

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

- Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.
- Введение в художественную литературу.
- Ознакомление с окружающим миром.
- Введение в математику.

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте

Т.Р. Кислова

Занятия проводятся с использованием пособия «По дороге к Азбуке» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, части 3, 4).

Общие рекомендации для взрослых

1. Во время занятия на столе помимо пособия должны быть цветные карандаши (красный, синий, зеленый) и небольшое настольное зеркало (для определения способа произнесения звуков).

2. Занятие начинается с обсуждения сюжета картинки, размещенной на каждом левом развороте тетради (задание 1).

3. Звуковые карточки надо вырезать, сложить в конверт и выдавать детям по одной карточке, соответствующей изучаемому на занятии звуку. Постепенно, к занятию № 6, образуется комплект из обозначений шести гласных звуков: [А], [О], [У], [Э], [Ы], [И]. Этот комплект понадобится для выкладывания слогов на каждом последующем занятии, начиная с занятия № 7. Остальные звуковые карточки – на согласные звуки и йотированные гласные – используются только один раз по соответствующей теме.

Основное содержание и тематический план работы представлены в таблицах.

Примерное тематическое планирование занятий

| № п/п | Тема | Кол-во занятий | Используемое пособие | Страницы |
|-------|---|----------------|----------------------------|-------------------------------|
| 1 | Звук [А], звуки и буквы | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 1, 4–5 |
| 2 | Звук [О] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 2, 6–7 |
| 3 | Звук [Э] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 3, 8–9 |
| 4 | Звук [И] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 10–11 |
| 5 | Звук [Ы], различие [И]–[Ы] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 12–15 |
| 6 | Звук [У], понятие «гласные звуки» | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 16–19 |
| 7 | Звук [М] – [М'] понятие «согласные звуки» | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 20–23 |
| 8 | Звуки [Н], [Н'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 24–27, звуковые карточки |
| 9 | Звуки [П], [П'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 28–31, звуковые карточки |

| № п/п | Тема | Кол-во занятий | Используемое пособие | Страницы |
|-------|---|----------------|----------------------------|-------------------------------|
| 10 | Звуки [Т], [Т'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 32–35, звуковые карточки |
| 11 | Звуки [К], [К'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 36–39, звуковые карточки |
| 12 | Звуки [Х], [Х'] различение [К]–[Х], [К']–[Х'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 40–45, звуковые карточки |
| 13 | Звуки [Ф], [Ф'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 46–49, звуковые карточки |
| 14 | Звуки [Й'], [Й'О], [Й'У] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 50–55, звуковые карточки |
| 15 | Звуки [Й'А], [Й'Э], различение йотированных гласных | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 3 | Стр. 56–60, звуковые карточки |
| 16 | Звуки [Л], [Л'], различение [Л']–[Й'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 1–7, звуковые карточки |
| 17 | Звуки [В], [В'] различение [В]– [Ф], [В']–[Ф'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 8–11, звуковые карточки |
| 18 | Звуки [Ч'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 12–13, звуковые карточки |
| 19 | Звуки [Щ'], различение [Ч']–[Щ'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 14–17, звуковые карточки |
| 20 | Звуки [Б], [Б'], различение [Б]–[П], [Б']– [П'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 18–21, звуковые карточки |
| 21 | Звуки [Д], [Д'], различение [Д]– [Т], [Б']–[П'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 22–25, звуковые карточки |
| 22 | Звуки [С], [С'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 26–29, звуковые карточки |
| 23 | Звуки [Ц], различение [Ц]–[С], [Ц]–[Ч] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 30–33, звуковые карточки |
| 24 | Звуки [Г], [Г'] различение [Г]–[К], [Г']–[К'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 34–37, звуковые карточки |
| 25 | Звуки [З], [З'] различение [З]–[С], [З']–[С'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 38–43, звуковые карточки |

| № п/п | Тема | Кол-во занятий | Используемое пособие | Страницы |
|-------|---|----------------|----------------------------|-------------------------------|
| 26 | Звуки [Ш], различение [Ш]–[С], [Ш]–[Щ'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 44–47, звуковые карточки |
| 27 | Звуки [Ж], различение [Ж]–[З], [Ж]–[Ш] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 48–51, звуковые карточки |
| 28 | Звуки [Р], [Р'] различение [Р]–[Л], [Р']–[Л'] | 1 | «По дороге к Азбуке», ч. 4 | Стр. 52–60, звуковые карточки |

Содержание занятий*

Занятие 1.

Тема: Звук [А].

Результат: 1) Знакомство с понятиями «звуки» и «буквы».
2) Знакомство со звуком [А] и буквой «А».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 1 и 3, стр. 1, 4–5.

1. Задание к рисунку на стр. 1 (учимся различать звуки и буквы).

– Какие звуки слышит Лисенок? Какие звуки можно услышать на улице города, в зоопарке? Все, что можно услышать, произнести, прокричать, прошипеть, пропеть и т.д. – называется ЗВУКИ. Звуков вокруг очень много, то есть особые звуки речи, их произносят люди. Звуки речи обозначаются БУКВАМИ. Буквы можно увидеть, прочитать, написать.

2. Задание к рисунку на стр. 4 (знакомимся со звуком [А], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, учимся узнавать звук [А] в звуковом ряду).

К заданию № 1, 2 пособия добавляется следующее: взрослый произносит звуковой ряд, состоящий из различных гласных звуков (например, А–О–А–У–А–А–Э–А и т.д.), а дети хлопают в ладоши, как только среди прочих гласных услышат [А].

3. Задание к рис. 3 на стр. 5 (учимся узнавать звук [А] в словах).

4. Задание к рис. 4 на стр. 5 (учимся определять количество звуков [А] в словах, подбираем слова со звуком [А]).

5. Задание к рис. 5 на стр. 5 (знакомимся с печатной буквой А).

* Далее приводятся краткие описания занятий с опорой на тетради «По дороге к Азбуке», ч. 3, 4. Развернутые описания занятий можно найти в кн. Т.Р. Кисловой «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации к ч. 3 и 4. – М., Баласс, 2006.

Количество заданий на одном занятии может быть сокращено по усмотрению педагога.

Занятие 2.

Тема: Звук [О].

Результат: 1) Знакомство с понятиями «длинный, короткий».
2) Знакомство со звуком [О] и буквой «О».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 2 и 4, стр. 2, 6–7.

1. Задание к рисунку на стр. 2 (учимся разделять предметы на длинные и короткие).

– Объясните, чем длинные предметы отличаются от коротких.

2. Задание к рисунку на стр. 6 (знакомимся со звуком [О], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, учимся узнавать звук [О] в звуковом ряду). К заданиям 1, 2 пособия добавляется упражнение на определение [О] в звуковом ряду.

3. Задание к рис. 3 на стр. 7 (учимся определять количество звуков [О] в словах, положение [О] в разных частях слова).

При определении положения звука в слове больше всего затруднений вызывает середина слова. В этом случае можно задать вопросы (на примере слова «роза»): «Звук [О] слышится в начале слова «роза»? (Нет.) Звук [О] слышится в конце слова «роза»? (Нет.) Если этот звук не в начале и не в конце, то где он? (В середине.)»

4. Задание к рис. на стр. 7 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение, повторяем счет).

Занятие 3.

Тема: Звук [Э].

Результат: 1) Представление о длинных и коротких словах.
2) Знакомство со звуком [Э] и буквой «Э».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 2 и 5, стр. 3, 8–9.

1. Задание к рисунку на стр. 3 (учимся различать длинные и короткие слова).

2. Задание к рисунку на стр. 8 (знакомимся со звуком [Э], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, учимся узнавать звук [Э] в звуковом ряду). К заданиям 1, 2 пособия добавляется упражнение на определение [Э] в звуковом ряду.

3. Задание к рис. 3 на стр. 9 (учимся определять положение звука [Э] в разных частях слова).

4. Задание к рис. 4 на стр. 9 (развиваем умение звукового анализа).

5. Задание к рис. 5 на стр. 9 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 4.

Тема: Звук [И].

Результат: 1) Знакомство со звуком [И] и буквой «И».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 6, стр. 10–11.

1. Задание к рисунку на стр. 10 (знакомимся со звуком [И], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, учимся узнавать звук [И] в звуковом ряду).

2. Задание к рис. 3 на стр. 11 (учимся определять количество звуков [И] в словах, закрепляем представление о коротких и длинных словах).

3. Задание к рис. 4 на стр. 11 (развиваем умения звукового анализа и синтеза слов).

4. Задание к рис. 5 на стр. 11 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 5.

Тема: Звук [Ы].

Результат: 1) Знакомство со звуком [И] и буквой «И».
2) Различение звуков [И] – [Ы]

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 7 и 8, стр. 12–15.

1. Задание к рисунку на стр. 12 (знакомимся со звуком [Ы], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, учимся узнавать звук [Ы] в звуковом ряду).

2. Задание к рис. 3 на стр. 13 (учимся определять положение звука [Ы] в словах).

3. Задание к рис. 4 на стр. 13 (развиваем навык словоизменения).

4. Задание к рис. 5 на стр. 13 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

5. Задание к рисунку на стр. 14 (учимся различать звуки [И] – [Ы]).

6. Задание к рис. 3 и упр. 4 на стр. 15 (учимся различать звуки [И] – [Ы] в словах).

Занятие 6.

Тема: Звук [У].

Результат: 1) Знакомство со звуком [У] и буквой «У».
2) Представление о гласных звуках.

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 9 и 10, стр. 16–19.

1. Задание к рисунку на стр. 16 (знакомимся со звуком [У], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, учимся узнавать звук [У] в звуковом ряду).

2. Задание к рис. 3 на стр. 17 (учимся определять положение и количество звуков [У] в словах).

3. Задание к рис. 4 на стр. 17 (развиваем умение звукового анализа).

4. Задание к рис. 5 на стр. 17 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

5. Задание к рисункам на стр. 18–19 (учимся узнавать гласные звуки по артикуляции (рис. 2), развиваем умение звукового анализа слов (рис. 1, 3), учимся различать слова по звуковому составу (упр. 4).

Чтобы определить, какой звук скрывается под карнавальным костюмом (рис. 1), педагог ориентирует детей на рисунки, изображенные на костюмах, и музыкальный инструмент. Например: *Апельсин, АНА-НАС, Арбуз, БАЛЛАЙКА* – это звук [А].

При различении слов (упр. 4) можно ориентировать детей на их звуковой состав. Например: «Чем отличаются слова БЫК и БАК? В середине первого слова слышится звук [Ы], а в середине второго слова – звук [А]».

Объясняем, что все эти звуки ([А], [У], [О], [Э], [Ы], [И]) называются гласными. Гласными их назвали, потому что они произносятся только с помощью голоса (в старину голос называли «глас»). Эти звуки можно долго тянуть и петь. Предлагаем детям самим это проверить. Все гласные звуки обозначаются красным цветом.

Занятие 7.

Тема: Звуки [М] и [М'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [М] и [М'].
- 2) Различение звуков [М] – [М'].
- 3) Представление о согласных звуках.
- 4) Знакомство с буквой «М».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 11 и 12, стр. 20–23.

1. Задание к рисунку на стр. 20 (знакомимся со звуком [М], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения).

Объясните детям, что звуки [М] и [М'] называются **согласными**. В отличие от гласных звуков согласные произносятся не только с помощью голоса, но и шума. Выходящий воздух встречает во рту преграду, отчего и возникает согласный звук.

2. Упражнения 3 и 5 на стр. 21 (выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений, развиваем умение звукового анализа слогов и слов).

Упражнение 3 на стр. 21 является очень важным шагом на пути к чтению. Для его выполнения необходимо иметь комплект карточек на 6 гласных звуков и одну карточку на звук [М]. Вначале объясним детям, что слог – это содружество («дружба») двух звуков: согласного и гласного (например, МА, ПА, КО, ТЭ и т.д.). Далее ребенку предлагается выложить с помощью звуковых обозначений слог МА и «прочитать» его, затем надо поменять местами звуковые обозначения и «прочитать» новый слог (АМ). Аналогично выкладываются остальные слоги в той же последовательности, как указано в упражнении № 5 на стр. 21.

3. Задание к рис. 4 на стр. 21 (учимся определять положение и количество звуков [М] в словах).

4. Задание к рис. 6 на стр. 21 (разгадываем ребус).

5. Задание к рисунку на стр. 22 (знакомимся со звуком [М'] , его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, определяем отличие от звука [М], выкладываем с помощью звуковых обозначений слоги (задание 3 на стр. 23).

6. Задание к рис. 4 на стр. 23 (учимся различать звуки [М] – [М'] в словах).

7. Задание к рис. 5 на стр. 23 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Задание 6 на стр. 23 является дополнительным. Оно выполняется в том случае, если позволяет время. Это же касается последующих заданий на чтение слогов.

Занятие 8.

Тема: Звуки [Н] и [Н'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Н] и [Н'] .
- 2) Различение звуков [Н] – [Н'] .
- 3) Знакомство с буквой «Н».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 13 и 14, стр. 24–27.

1. Задания к рисунку на стр. 24 (знакомимся со звуком [Н], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2), учимся подбирать слова на нужный звук).

2. Задания к рисункам 3 и 4 на стр. 25 (развиваем умения звукового (3) и слогового (4) анализа слов).

3. Задание к рисунку на стр. 26 (знакомимся со звуком [Н'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2), учимся различать звуки [Н] – [Н']).

4. Задание к рис. 3 на стр. 27 (развиваем умение звукового анализа слов на примере звуков [Н] и [Н']).

5. Задание к рис. 4 на стр. 27 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 9.

Тема: Звуки [П] и [П'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [П] и [П'].
- 2) Различение звуков [П] – [П'].
- 3) Знакомство с буквой «П».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 15 и 16, стр. 28–31.

1. Задания к рисунку на стр. 28 (знакомимся со звуком [П], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке (задание 1), способом произнесения, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2), учимся подбирать слова на заданный звук).

2. Задание к рис. 3 на стр. 25 (развиваем умения звукового и слогового анализа слов).

3. Упражнения 4 и 5 на стр. 29 (развиваем слоговой анализ слов).

4. Задания к рисунку на стр. 30 (знакомимся со звуком [П'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, способом произнесения, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (упр. 2).

5. Задание к рис. 3 на стр. 31 (определяем положение звука [П'] в словах).

6. Задание к рис. 4 на стр. 31 (учимся различать звуки [П] – [П']).

Перед выполнением данного задания нужно предварительно уточнить, чем отличаются эти звуки.

7. Задание к рис. 5 на стр. 31 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 10.

Тема: Звуки [Т] и [Т'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Т] и [Т'].
- 2) Различение звуков [Т] – [Т'].
- 3) Знакомство с буквой «Т».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 17 и 18, стр. 32–35.

1. Задания к рисунку на стр. 32 (знакомимся со звуком [Т], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, учимся подбирать слова на заданный звук (задание 1), выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 33 (развиваем умение звукового анализа, учимся заполнять схемы слов).

3. Задания к рисунку на стр. 34 (знакомимся со звуком [Т'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие от звука [Т], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

4. Задание к рис. 3 на стр. 35 (различаем звуки [Т] и [Т'] в словах).

5. Задания к рис. 4 на стр. 33 и 35 (разгадываем ребусы).

6. Задание к рис. 5 на стр. 35 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 11.

Тема: Звуки [К] и [К'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [К] и [К'].
- 2) Различение звуков [К] – [К'].
- 3) Знакомство с буквой «К».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 18 и 20, стр. 36–39.

1. Задания к рисунку на стр. 36 (знакомимся со звуком [К], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 37 (развиваем умение звукового анализа, учимся заполнять схемы слов).

3. Задания к рисунку на стр. 38 (знакомимся со звуком [К'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие от звука [К], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

4. Задание к рис. 3 на стр. 39 (определяем положение звука [К'] в словах).

5. Задание к рис. 4 на стр. 39 (умение различать звуки [К] и [К'] в словах).

6. Задания к рис. 4 на стр. 37 и к рис. 5 на стр. 39 (разгадываем ребусы).

7. Задание к рис. 5 на стр. 39 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 12.

Тема: Звуки [X] и [X'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [X] и [X'].
- 2) Различение звуков [X] – [X'], [K] – [X], [K'] – [X']
- 3) Знакомство с буквой «X».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 21–23, стр. 40–45.

1. Задания к рисунку на стр. 40 (знакомимся со звуком [X], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 41 (развиваем умение звукового анализа, заполняем схемы слов).

3. Задание к рис. 4 на с. 41 (развиваем умения звукового и слогового анализа).

4. Задания к рисунку на стр. 38 (знакомимся со звуком [X'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие от звука [X], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

5. Задания к рис. 3 на стр. 43 и 45 (различаем звуки [X] и [X'], изменяем слова).

6. Задание к рис. 5 на стр. 39 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

7. Задание к рис. 2 на стр. 45 (учимся различать звуки [K] и [X] в словах).

Предварительно объясняем различие этих звуков, пользуясь комментариями к рисунку на стр. 44 (задание 1).

8. Задание к рис. 4 на стр. 45 (звуковое конструирование слов).

Занятие 13.

Тема: Звуки [Ф] и [Ф'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Ф] и [Ф'].
- 2) Различение звуков [Ф] – [Ф'].
- 3) Знакомство с буквой «Ф».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 24 и 25, стр. 46–49.

1. Задания к рисунку на стр. 46 (знакомимся со звуком [Ф], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 47 (развиваем умение звукового анализа, заполняем схемы слов).

3. Задания к рис. 4 и 5 на стр. 47 (развиваем умение звукового анализа, разгадываем ребусы).

4. Задания к рисунку на стр. 48 (знакомимся со звуком [Ф'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие от звука [Ф], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

5. Задание к рис. 3 на стр. 49 (различаем звуки [Ф] и [Ф'] в словах, заполняем схемы слов).

6. Задание к рис. 4 на стр. 49 (развиваем умение слогового анализа слов).

7. Задание к рис. 5 на стр. 49 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 14.

Тема: Звуки [Й'], [Й'О], [Й'У].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Й'], [Й'О], [Й'У].
- 2) Различение звуков [Й'О], [Й'У].
- 3) Знакомство с буквами «Й», «Ё», «Ю».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 26–28, стр. 50–55.

1. Задания к рисунку на стр. 50 (знакомимся со звуком [Й'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики).

2. Задание к рис. 3 на стр. 51 (развиваем умение звукового анализа, заполняем схемы слов).

3. Задание к рис. 5 на стр. 51 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

4. Задания к рисунку на стр. 52 (знакомимся со звуками [Й'О], их обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке).

Объясняем детям, что в домике буквы «Ё» живут сразу два звука – [Й'] и [О]. Эти два звука настолько дружны, что никогда не расстаются. За это их назвали «дружные звуки». Аналогично далее объясняется звуковой состав букв «Ю», «Я» и «Е».

5. Задание к рис. 3 на стр. 53 (определяем положение звуков [Й'О] в словах).

6. Задание к рис. 5 на стр. 49 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

7. Задание к рисунку на стр. 54 (знакомимся со звуками [Й'У], их обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке).

8. Задание к рис. 3 на стр. 55 (различаем звуки [Й'О] – [Й'У]).

9. Задание к рис. 7 на стр. 55 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 15.

Тема: Звуки [Й'А], [Й'Э].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Й'А], [Й'Э].
- 2) Различение йотированных звуков.
- 3) Знакомство с буквами «Я», «Е».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 3, зан. 29–31, стр. 50–55.

1. Задания к рисунку на стр. 56 (знакомимся со звуками [Й'А], их обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения).

2. Задание к рис. 3 на стр. 57 (определяем положение звуков [Й'А] в словах).

3. Задание к рис. 5 на стр. 57 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

4. Задания к рисунку на стр. 58 (знакомимся со звуками [Й'Э], их обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения).

5. Задание к рис. 3 на стр. 59 (определяем положение звуков [Й'Э] в словах).

6. Задание к рис. 5 на стр. 59 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

7. Задание к рис. 1 на стр. 60 (учимся узнавать йотированные звуки в словах, развиваем умение звукового анализа и внимание).

8. Задание к рис. 2 на стр. 60 (повторяем и различаем буквы «Ё», «Ю», «Я», «Е»).

Занятие 16.

Тема: Звуки [Л] и [Л'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Л] и [Л'].
- 2) Различение звуков [Л] – [Л'], [Л'] – [Й'].
- 3) Знакомство с буквой «Л».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 32–34, стр. 1–7.

1. Задания к рисунку на стр. 2 (знакомимся со звуком [Л'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 3)).

2. Задание к рис. 3 на стр. 41 (развиваем умение слогового анализа, учимся определять слоги в словах).

3. Задания к рисунку на стр. 4 (знакомимся со звуком [Л'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие от звука [Л], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2)).

4. Задание к рис. 3 на стр. 5 (определяем звуки [Л] и [Л'] в словах).

5. Задание к рис. 5 на стр. 5 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

6. Задания к рисунку на стр. 6 (учимся различать звуки [Й'] и [Л'] (задание 2), называем слова на заданный звук (задание 1)).

7. Задание 4 на стр. 7 (развиваем умение звукового анализа слов).

8. Задание к рис. 5 на с. 7 (развиваем умения звукового, слогового анализа и синтеза слов).

Выполнение задания на «превращения слов «можно проиллюстрировать следующим диалогом:

В: Какие слова ты будешь превращать?

Р: «Чайка» и «майка».

В: Как можно «чайку» превратить в «майку»?

Р: Для этого надо в слове «чайка» звук [Ч'] заменить на звук [М].

Занятие 17.

Тема: Звуки [В] и [В'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [В] и [В'].
- 2) Различение звуков [В] – [В'], [В] – [Ф], [В'] – [Ф'].
- 3) Знакомство с буквой «В».
- 4) Представление о звонких и глухих согласных.

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 35 и 36, стр. 8–11.

1. Задания к рисунку на стр. 8 (знакомимся со звуками [В] и [В'], их обозначениями на сюжетной картинке и звуковых карточках, выясняем способы произнесения, характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 9 (развиваем умение звукового анализа, определяем положение звуков [В] и [В'] в словах).

Предварительно объясняем различие этих звуков.

3. Задание к рис. 4 на стр. 9 (развиваем умение слогового анализа, разгадываем ребусы).

4. Задание к рис. 5 на стр. 9 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

5. Задания к рисунку на стр. 10 (знакомимся с понятиями звонкие и глухие согласные, учимся различать звуки [В] – [Ф], [В'] – [Ф'] между собой и в словах, подбираем слова на заданный звук).

При объяснении разницы между звонкими и глухими согласными звуками к различиям, данным в задании 1, можно добавить следующие:

- в произнесении звонких согласных участвует голос;
- в произнесении глухих согласных голос не участвует;
- проверить участие голоса при определении звонкости-глухости звука можно, приложив во время произнесения звука руку к горлу или обеих рук к ушам (при произнесении звонких согласных ощущается вибрация).

6. Задание к рис. 3 или 4 на стр. 11 (развиваем умения слогового анализа слов).

Занятие 18.

Тема: Звук [Ч'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуком [Ч'].
- 2) Знакомство с буквой «Ч».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 37, стр. 12–13.

1. Задания к рисунку на стр. 12 (знакомимся со звуком [Ч'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 13 (определяем положение звука в словах).

3. Задание к рис. 4 на стр. 13 (изменяем слова, развиваем умение звукового анализа).

4. Задания к рис. 5 на стр. 13 (развиваем умение слогового анализа слов).

5. Задание к рис. 6 на стр. 13 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 19.

Тема: Звук [Щ'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуком [Щ'].
- 2) Различение звуков [Ч'] – [Щ'].
- 3) Знакомство с буквой «Щ».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 38 и 39, стр. 14–17.

1. Задания к рисунку на стр. 14 (знакомимся со звуком [Щ'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения, характеристики звука, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 15 (развиваем умения звукового анализа, подбираем слова к готовым схемам).

Предварительно объясняем различие этих звуков.

3. Задание к рис. 5 на стр. 15 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

4. Задания к рисунку на стр. 16 (учимся различать звуки [Ч'] и [Щ'] (задание 2), подбираем слова на заданный звук (задание 1).

5. Задание к рис. 4 на стр. 17 (развиваем умение слогового анализа слов).

6. Задание к рис. 5 на стр. 17 (изменяем слова, развиваем умение звукового анализа).

Занятие 20.

Тема: Звуки [Б] и [Б'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Б] и [Б'] .
- 2) Различение звуков [Б] – [Б'], [Б] – [П], [Б'] – [П'].
- 3) Знакомство с буквой «Б».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 40 и 41, стр. 18–21.

1. Задания к рисунку на стр. 18 (знакомимся со звуками [Б] и [Б'], их обозначениями на сюжетной картинке и звуковых карточках, выясняем способы произнесения, характеристики, определяем различия между звуками, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 19 (развиваем умение звукового анализа, определяем положение звуков [Б] и [Б'] в словах).

3. Задание к рис. 4 на стр. 19 (развиваем умение слогового анализа, разгадываем ребусы).

4. Задание к рис. 5 на стр. 19 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

5. Задания к рисунку на стр. 20 (учимся различать звуки [Б] – [П], [Б'] – [П'] (задание 2), подбираем слова на заданный звук (задание 1).

6. Задание к рис. 4 на стр. 21 (развиваем умение слогового анализа слов).

7. Задание к рис. 5 на стр. 21 (развиваем умения звуко-слогового анализа и синтеза).

Занятие 21.

Тема: Звуки [Д] и [Д'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Д] и [Д'].
- 2) Различение звуков [Д] – [Д'], [Д] – [Т], [Д'] – [Т'].
- 3) Знакомство с буквой «Д».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 42 и 43, стр. 22–25.

1. Задания к рисунку на стр. 22 (знакомимся со звуками [Д] и [Д'], их обозначениями на сюжетной картинке и звуковых карточках, выясняем способы произнесения, характеристики, определяем различия между звуками, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 23 (развиваем умение звукового анализа, определяем положение звуков [Д] и [Д'] в словах).

3. Задание к рис. 4 на стр. 23 (развиваем умение слогового анализа, решаем «примеры»).

4. Задание к рис. 5 на стр. 23 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

5. Задания к рисунку на стр. 24 (учимся различать звуки [Д] – [Т], [Д'] – [Т'] между собой (задание 2) и в словах, подбираем слова на заданный звук (задание 1).

6. Задание к рис. 4 на стр. 25 (развиваем умение слогового анализа и синтеза слов).

7. Задание к рис. 5 на стр. 25 (развиваем умение слогового анализа).

Занятие 22.

Тема: Звуки [С] и [С'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [С] и [С'].
- 2) Различение звуков [С] – [С'].
- 3) Знакомство с буквой «С».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 44 и 45, стр. 26–29.

1. Задания к рисунку на стр. 26 (знакомимся со звуком [С], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 4 на стр. 27 (развиваем умение слогового анализа).

3. Задания к рис. 5 на стр. 27 (развиваем умения звукового анализа и синтеза слов).

4. Задания к рисунку на стр. 28 (знакомимся со звуком [С'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие и сходство звуков [С] и [С'], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

5. Задание к рис. 3 на стр. 29 (выделяем звуки [С] и [С'] в разных частях слова).

6. Задание к рис. 4 на стр. 29 (развиваем умение слогового анализа слов).

7. Задание к рис. 5 на стр. 29 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

Занятие 23.

Тема: Звук [Ц].

Результат:

- 1) Знакомство со звуком [Ц].
- 2) Различение звуков [Ц] – [С], [Ц] – [Ч’].
- 3) Знакомство с буквой «Ц».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 46 и 47, стр. 30–33.

1. Задания к рисунку на стр. 30 (знакомимся со звуком [Ц], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения, характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 23 (развиваем умение звукового анализа, определяем положение звука [Ц] в словах).

3. Задание к рис. 4 на стр. 31 (изменяем слова, развиваем фонематический слух).

4. Задание к рис. 5 на стр. 31 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

5. Задания к рисунку на стр. 32 (учимся различать звуки [Ц] – [С], [Ц] – [Ч’] между собой (задание 2) и в словах, подбираем слова на заданный звук (задание 1).

6. Задание к рис. 4 на стр. 33 (развиваем умение слогового анализа слов).

7. Задание к рис. 5 на стр. 33 (развиваем умение звукового анализа, учимся образовывать «цепочку слов»).

Занятие 24.

Тема: Звуки [Г] и [Г’].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Г] и [Г’].
- 2) Различение звуков [Г] – [Г’], [Г] – [К], [Г’] – [К’].
- 3) Знакомство с буквой «Г».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 48 и 49, стр. 34–37.

1. Задания к рисунку на стр. 34 (знакомимся со звуками [Г] и [Г’], их обозначениями на сюжетной картинке и звуковых карточках, выясняем способы произнесения, характеристики, определяем различия между звуками, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 35 (развиваем умение звукового анализа, определяем положение звуков [Г] и [Г’] в словах).

3. Задание к рис. 4 и 5 на стр. 35 (развиваем умения звуко-слогового анализа и синтеза слов, решаем «примеры»).

4. Задание к рис. 6 на стр. 35 (знакомимся с печатной буквой).

5. Задания к рисунку на стр. 36 (учимся различать звуки [Г] – [К], [Г’] – [К’] между собой (задание 2) и в словах, подбираем слова на заданный звук (задание 1).

6. Задание к рис. 4 на стр. 37 (развиваем умение слогового анализа слов).

7. Задание к рис. 5 на стр. 37 (развиваем умение звукового анализа слов).

Занятие 25.

Тема: Звуки [З] и [З'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [З] и [З'].
- 2) Различение звуков [З] – [З'], [З] – [С], [З'] – [С'].
- 3) Знакомство с буквой «З».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 50–52, стр. 38–43.

1. Задания к рисунку на стр. 38 (знакомимся со звуком [З], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3–5 на стр. 39 (развиваем умения звуко-слогового анализа и синтеза слов).

3. Задания к рисунку на стр. 40 (знакомимся со звуком [З'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие и сходство звуков [З] и [З'], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

4. Задание к рис. 3 на стр. 41 (выделяем звуки [З] и [З'] в различных частях слов).

5. Задание к рис. 4 на стр. 41 (развиваем умение слогового анализа слов).

6. Задание к рис. 5 на стр. 41 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

7. Задания к рисунку на стр. 42 (учимся различать звуки [З] – [С], [З'] – [С'] между собой (задание 2) и в словах, подбираем слова на заданный звук (задание 1).

8. Задание к рис. 3 на стр. 43 (развиваем умение слогового анализа слов).

Занятие 26.

Тема: Звук [Ш].

Результат:

- 1) Знакомство со звуком [Ш].
- 2) Различение звуков [Ш] – [С], [Ш] – [Ш'].
- 3) Знакомство с буквой «Ш».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 53 и 54, стр. 44–47.

1. Задания к рисунку на стр. 44 (знакомимся со звуком [Ш], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения, характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 45 (развиваем умение звукового анализа, определяем положение звука [Ш] в словах).

Синим цветом на схеме слов обозначается звук [Ш] в начале, середине или конце слова. Последние две схемы обозначают слова, в которых звук [Ш] слышится дважды: в начале и конце (предпоследняя схема), в начале и середине (последняя схема).

3. Задание к рис. 4 и 5 на стр. 45 (развиваем умения звуко-слогового анализа и синтеза слов, разгадываем ребусы).

4. Задание к рис. 6 на стр. 45 (знакомимся с печатной буквой, развиваем воображение).

5. Задания к рисунку на стр. 46 и к рис. 4 на стр. 47 (учимся различать звуки [Ш] – [С], [Ш] – [Ш'] между собой (задание 2) и в словах, подбираем слова на заданный звук (задание 1).

6. Задание к рис. 3 и 5 на стр. 47 (развиваем умение слогового анализа слов).

Занятие 27.

Тема: Звук [Ж].

Результат:

- 1) Знакомство со звуком [Ж].
- 2) Различение звуков [Ж] – [З], [Ж] – [Ш].
- 3) Знакомство с понятием «шипящие согласные звуки».
- 4) Знакомство с буквой «Ж».

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 55 и 56, стр. 48–51.

1. Задания к рисунку на стр. 48 (знакомимся со звуком [Ж], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения, характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 3 на стр. 49 (развиваем умение звукового анализа, определяем положение звука [Ж] в словах).

Последняя схема обозначает слово с двумя звуками [Ж] (в начале и середине) – «жемчужины».

3. Задание к рис. 4 и 5 на стр. 49 (развиваем умения звуко-слогового анализа и синтеза слов).

4. Задание к рис. 6 на стр. 49 (знакомимся с печатной буквой).

5. Задания к рисунку на стр. 50 (учимся различать звуки [Ж] – [З], [Ж] – [Ш] между собой (задание 2) и в словах, подбираем слова на заданный звук, знакомимся с понятием «шипящие согласные звуки» (задание 1).

6. Задание к рис. 4 на стр. 51 (развиваем умение слогового анализа слов, учимся образовывать «цепочку слов»).

Занятие 28.

Тема: Звуки [Р] и [Р'].

Результат:

- 1) Знакомство со звуками [Р] и [Р'].
- 2) Различение звуков [Р] – [Р'], [Р] – [Л], [Р'] – [Л'].
- 3) Знакомство с буквой «Р».
- 4) Повторение.

Основное содержание.

Тетрадь «По дороге к Азбуке», ч. 4, зан. 57–60, стр. 52–60.

1. Задания к рисунку на стр. 52 (знакомимся со звуком [Р], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем способ произнесения звука, его характеристики, выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

2. Задание к рис. 4 и 5 на стр. 53 (развиваем умение слогового анализа слов).

3. Задания к рисунку на стр. 54 (знакомимся со звуком [Р'], его обозначением на сюжетной картинке и звуковой карточке, выясняем отличие и сходство звуков [Р] и [Р'], выкладываем слоги с помощью звуковых обозначений (задание 2).

4. Задание к рис. 3 на стр. 55 (изменяем слова, учимся слышать звук [Р'] в словах).

5. Задание к рис. 4 на стр. 55 (выделяем звуки [Р] и [Р'] в различных частях слов).

- Синие клеточки в схемах слов обозначают звук [Р], зеленые – [Р’].
6. Задание к рис. 5 на стр. 55 (знакомимся с печатной буквой).
 7. Задания к рисунку на стр. 56 (учимся различать звуки [Р] – [Л], [Р’] – [Л’] между собой (задание 2) и в словах, подбираем слова на заданный звук (задание 1)).
 8. Задание к рис. 4–6 на стр. 57 (развиваем умения звуко-слогового анализа и синтеза слов).
 9. Задание к рис. на стр. 58–59 (повторяем звуки: гласные и согласные; деление согласных звуков на твердые и мягкие).
 10. Задание к рис. на стр. 60 (повторяем буквы, развиваем внимание, в конце прощаемся с героями пособия – игрушечными персонажами).

Примечание.

Если подготовка к школе проводится с детьми, посещающими ДОУ, предполагается полный годовой курс развития речи старших дошкольников, рассчитанный на 60 занятий. Подробно он представлен в пособии Т.Р. Кисловой «По дороге к Азбуке», ч. 3 и 4, методические рекомендации.

Учебно-методический комплект по развитию речи и подготовке к обучению грамоте в Комплексной программе «Детский сад 2100»

1. Развитие фонематического слуха, умений звукового и слогового анализа, обогащение словаря для успешного обучения чтению.

«По дороге к Азбуке», ч. 3, 4 (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова).

Методические рекомендации к пособию «По дороге к Азбуке» к ч. 3, 4 (авт. Т.Р. Кислова).

2. Подготовка руки к письму, развитие умений звуко-буквенного анализа.

Наши прописи, ч. 1, 2. Пособие для дошкольников к тетрадям «По дороге к Азбуке» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

3. Расширение словарного запаса, обогащение его тематическими группами слов.

Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки по развитию речи и ознакомлению с окружающим) (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова)

1. Овощи, фрукты, ягоды.
2. Деревья.
3. Профессии. Человечки, схемы, знаки.
4. Посуда.
5. Одежда.
6. Игрушки. Спортивный инвентарь.
7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы.
8. Продукты питания.
9. Рыбы. Насекомые.
10. Птицы.
11. Животные.

4. Развитие связной речи.

Развитие речи (сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова) в 3-х частях. (Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов, серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу.)

Введение в художественную литературу

О.В. Чиндилова

В отличие от других направлений подготовки детей к школе занятия по чтению не могут быть выстроены авторами программы в обязательном порядке. Взрослому при выборе текста для чтения необходимо учитывать настроение ребят, их готовность к чтению конкретной книги и пр.

В целом читательские интересы старших дошкольников достаточно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках, по-прежнему любят сказки, готовы к чтению текстов, построенных на игре слов, нелепицах и т.п.

Все рекомендованные для чтения тексты делятся на три раздела, однако последовательность расположения разделов и текстов внутри них – примерная, не обязательная:

Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо

Занятие 1. Л. Толстой. Старик сажал яблоны. Другие рассказы

Занятие 2. Е. Пермяк. Самое страшное

Занятие 3. А. Митта. Шарик в окошке

Занятие 4. Н. Носов. На горке

Занятие 5. Е. Пермяк. Для чего руки нужны

Занятие 6. Д. Лунич. Четыре девочки

Занятие 7. Я. Аким. Неумейка

Раздел 2. Сказка мудростью богата

Занятие 8. Ю. Тувим. Про пана Трулялинского

Занятие 9. Г. Цыферов. Как цыпленок впервые сочинил сказку.
Про друзей.

Занятие 10. Н. Абрамцева. Грустная история

Занятие 11. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»

Занятие 12. Волшебная сказка

Занятие 13. Сказка «Каша из топора»

Занятие 14. К. Чуковский. Путаница

Занятие 15. Ш. Перро. Красная Шапочка

Занятие 16. Д. Харрис. Как Братец Кролик хвоста лишился

Занятие 17. Бр. Гримм. Боб, Соломинка и Уголек

Занятие 18. Д. Биссет. Под ковром

Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всем на свете

Занятие 19. А. Барто. Стихи из цикла «Вовка – добрая душа»

Занятие 20. С. Михалков. Мой щенок

Занятие 21. В. Орлов. Что нельзя купить

Занятие 22. Д. Хармс. Храбрый еж

Занятие 23. Е. Евяцкая. Зеленые старушки. В. Левин «Мистер
Квакли...»

Занятие 24. Е. Чарушин. Томка. Томка испугался

Занятие 25. Г. Кружков. Хорошая погода. В. Степанов. Осторож-
ный снег

Занятие 26. М. Пришвин. Лисичкин хлеб

Занятие 27. Ю. Коваль. Букет

Занятие 28. А. Усачев. Ботинок. Другие рассказы и сказки

Общие методические рекомендации по проведению занятий

Структура занятий по чтению продиктована особенностями читательской деятельности и включает в себя четыре обязательных этапа:

1. **Рассмотрите** книгу с детьми. Обсудите с ними название текста, иллюстрации к нему. Спросите, какие вопросы у них возникли, на что они обратили внимание. Главное – чтобы у ребят возникло желание прочитать книгу.

2. **Прочитайте** текст медленно, выразительно. Особенность нашей методики чтения состоит в том, что мы предлагаем взрослому читать текст с остановками, иногда что-то комментируя, иногда – задавая вопросы ребятам, иногда – предлагая им что-то домыслить, угадать. Главное – чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача – помочь детям «войти» в текст. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция детей на чтение взрослого. В помощь взрослому читателю в тексты произведений внесены необходимые указания. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов ребят его начало надо перечитать повторно.

3. **Обсудите** прочитанное. Делать это можно по-разному:

1) Предложите детям в двух словах рассказать, о чем текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы. Ни в коем случае нельзя ругать малышей за неудачи, торопить их.

2) Можно поиграть в «Правда – неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях: – Солдат сварил кашу из топора? Каша была манная? – Курочка – ряба снесла яичко? Да не простое, а золотое? И вылупился из него маленький цыпленок? Свои ответы дети должны обосновать.

3) Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.

4. **Воспроизведите** с ребятами прочитанное с помощью специальных заданий (по выбору):

1) Можно разыграть рассказ в лицах (для этой цели неплохо бы смастерить немудреных кукол). Детям будет проще, если взрослый говорит «за автора», а они – от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Близко к этому и задание по «оживлению» иллюстрации, инсценирование одного эпизода текста, разыгрывание пантомимы и т.п.

2) Если ребятам трудно запомнить сюжет, предложите им нарисовать «мультик» – с помощью взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробует «озвучить» мультфильм.

3) Чаще предлагайте детям задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор. Ребятам с хорошим чувством юмора, воображением можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.

4) При работе со стихотворным текстом полезно заняться декламацией, хорovým чтением.

5) Можно выполнить задание в тетради. Как правило, оно включает в себя иллюстрирование, конструирование прочитанного и др.

Описание занятий (структура занятий каждый раз не повторяется, даются только общие рекомендации по чтению, предлагаются сами тексты для чтения):

Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо

Занятие 1.

Тема: Л. Толстой «Старик сажал яблони» и др. рассказы.

Результат: Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему «Я и другие».

Рекомендации по чтению текста (Здесь и далее рекомендации внесены в текст произведения и выделены подчеркиванием и курсивом в скобках. Часть вопросов взрослого по ходу чтения вообще не предполагает ответов детей, часть дает им возможность ответить. И в том, и в другом случае взрослый не должен брать на себя функцию контролера. Главное, чтобы дети учились проверять правильность и точность своих ответов, предположений по соответствию их тексту.):

Л.Н. Толстой

Старик сажал яблони

Старик сажал яблони. Ему сказали:

– Зачем тебе эти яблони? Долго придется ждать с этих яблонь плоды, и ты не съешь с них яблочки.

(Как вы думаете, что ответит старик? Ответы ребят принимаются, но не комментируются. После этого весь рассказ читается целиком.)

Старик сказал:

– Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут.

Занятие 2.

Тема: Е. Пермяк. Самое страшное.

Результат: Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему «Как не остаться одному».

Рекомендации по чтению текста:

Е. Пермяк

Самое страшное

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. *(Как вы думаете почему? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.)* Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожки строил. Собаке Пушку на хвост наступил. Коту Мурзею усы выдергивал. Колючего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил. Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился.

Гордился, да недолго. *(Интересно, что же случилось? Вопрос задается, но ответа он не требует.)*

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его – и все. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улице убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один. Один-одинешенек!

Занятие 3.

Тема: А. Митта. Шар в окошке.

Результат: Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему «Как хорошо иметь друзей». Воспроизведение сюжета.

Рекомендации по чтению текста:

А. Митта

Шар в окошке

Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придет. (Как вы думаете почему? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.) Нельзя, заразиться могут. (Вот, оказывается, почему).

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь лежа! Только небо. Редко когда самолет пролетит, да и то его только слышно бывает, а не видно. И вдруг видит Коля – красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дергаться. Вверх-вниз, вверх-вниз. Что такое? Не поймет Коля. (А вы поняли, что это за шарик? Догадались? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.) Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется – пустяк – шарик в окне, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за веревочку дергает. А рядом, наверное, Толя стоит и смеется. И все ребята, наверное, стоят, советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

Занятие 4.

Тема: Н. Носов. На горке.

Результат: Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему «Вместе трудимся – вместе отдыхаем». Пересказ текста (его части) по опоре

Рекомендации по чтению текста:

Н. Носов

На горке

Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать.

– Вот пообедаем, – говорили они, – а горка пока замерзнет. А после обеда мы придем с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры, хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шел горку строить, а он только руками разводит да головой мотает, как будто нельзя ему. (Как вы думаете, ему на самом деле

нельзя на улице? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.)
А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Подъехал к горке. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет.

– О, говорит, – хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку – бух носом! (Почему? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.)

– Ого! – говорит. – Скользкая!

Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» – думает.

Думал, думал – и придумал: (Как вы думаете, что он придумал? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.)

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там – ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

– Вот теперь, – говорит, – скачусь! (Сумеет скатиться? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.)

Оттолкнулся ногой и снова – бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

– Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят – горка песком посыпана.

– Это кто здесь напортил? – закричали они. – Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

– Нет, – говорит Котька, – я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на нее взобраться.

– Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он – песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

– Может быть, когда-нибудь снег пойдет, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

– Так снег, может, через неделю пойдет, а нам сегодня надо кататься.

– Ну, я не знаю, – говорит Котька.

– Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату! (Догадались, как Котька будет сейчас горку чинить? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.)

Котька отвязал коньки и взял лопату.

– Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

– Вот теперь, – говорят, – замерзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.

– Это, – говорит, чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком посыплет!

Занятие 5.

Тема: Е. Пермяк. Для чего руки нужны.

Результат: Понимание смысла текста. Размышления ребят на тему, для чего руки нужны.

Рекомендации по чтению текста:

Е. Пермяк

Для чего руки нужны

Петя с дедушкой были большими друзьями и любили задавать друг другу разные вопросы.

Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петя, людям руки нужны?
- Чтобы в мячик играть, – ответил Петя.
- А еще для чего? – спросил дед.
- Чтобы ложку держать.
- А еще?
- Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке. (Почему же дедушка так долго задавал один и тот же вопрос? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.) Правильно отвечал. Только он маленький был и обо всех других людях по своим рукам судил.

Занятие 6.

Тема: Д. Лунич. Четыре девочки.

Результат: Понимание смысла текста (демонстрируется, в том числе и на этапе домысливания текста по ходу его чтения). Размышления ребят о трудолюбии, рассказы о своей помощи взрослым.

Рекомендации по чтению текста:

Д. Лунич

Четыре девочки

Идет мама по улице и ведет за руку четырех маленьких девочек.

Мама говорит:

– Куплю большую сумку.

Четыре девочки говорят:

– И еще четыре маленькие сумочки!

Мама говорит:

– Куплю большой гребень.

Четыре девочки говорят: (Догадались, что они скажут? Говорите!)

– И четыре маленьких гребешочка.

Мама говорит:

– Куплю большой платок.

Четыре девочки говорят:

_____ (*Дети продолжают текст по сигналу взрослого.*)

– И четыре маленьких платочка!

Мама говорит:

– А еще куплю большую щетку, пол мыть.

_____ (*Дети продолжают текст по сигналу взрослого.*)

Четыре девочки ничего не говорят.

Занятие 7.

Тема: Я. Аким. Неумейка.

Результат: Понимание смысла текста. Размышления ребят о том, кто такой Неумейка, и что нужно сделать, чтобы не получить письмо Неумейке. Рекомендации по чтению текста:

Я. Аким

Неумейка

Слыхали?
Сегодня
В подъезде
Восьмом
Ходил почтальон
С необычным
Письмом.

Измятый
Конверт,
А на нем
По линейке
Написано четко:
ВРУЧИТЬ НЕУМЕЙКЕ.

На первый этаж
Письмоносец
Зашел.
Увидел, как Вову
Сажали
За стол.

Со сказкою
Вове
Вливали бульон.
– Письмо Неумейке! –
Сказал почтальон.

За ложку
Схватился
Испуганный
Вова,
А мама ответила:
– Нету такого!

В квартире
Над ними
Жил мальчик
Андрюшка.
По комнате всей
Раскидал он
Игрушки.

Услышав про адрес,
Смутился
Андрейка:
– Не думайте, дядя,
Что я – Неумейка!

Я, дядя,
Еще не окончил
Игру,
Вот выстрою
Домик –
И все уберу.

Направилась
Почта
В квартиру направо,
Где только проснулся
Голубчиков
Слава.

Сестренка ему
Надевала
Чулок,
А Слава скучал
И глядел
В потолок.

Сказал почтальон:
– Неплохая семейка!
Не здесь ли живет
Гражданин
Неумейка?

Но Слава,
Услышав
Обидное слово,
Чулок натянул
И воскликнул:
– Да что вы!

Я сам одеваюсь,
Когда захочу,
А это –
Ну... просто
Сестренку учу!

Идет письмоносец
В другую
Квартиру –
И видит
На кухне
Такую картину:

Тарелки
Помыты
И сложены в груды,
А мама и дочь
Вытирают
Посуду.

Сказал почтальон,
Улыбнувшись:
– Беда!
Простите,
Я снова
Попал не туда.

Спустился
Во двор
Письмоносец
И вскоре
Чуть-чуть не упал
На трехлетнего
Борю –

Цветы
Поливал он
Из маленькой
Лейки.

И здесь
Не нашел
Почтальон
Неумейки!

Присел
Почтальон,
Отдохнул
И опять
Отправился в путь
Неумейку искать.

...Письмо
Получателя ищет
По свету,
Но что же в письме? (Как вы думаете, что написано в письме? *Ответы ребят принимаются, но не комментируются.*)

Рассказать по секрету?

Два слова
В конверте
Письма заказного:
ПОЗОР НЕУМЕЙКЕ! –
Обидных два слова.

И я вас прошу,
Постарайтесь,
Ребята,
Чтоб это письмо
Не нашло
Адресата!

Раздел 2. Сказка мудростью богата

Занятие 8.

Тема: Ю. Тувим. Про пана Трулялянского.

Результат: Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу его чтения. Рассказ о стране Труляляндия.

Рекомендации по чтению текста:

Ю. Тувим

Про пана Трулялянского

Кто не слышал об артисте
Тралиславе Труляляинском! (А вы слышали? Интересно, кто же это такой? А живёт он в Припевайске?)

В переулке Веселинском.

С ним и тётка – Трулялётка,

И дочурка – Трулялюрка,

И сынишка – Труля_____ (дети заканчивают слово: *лишка*),

И собачка – Труля___ (лячка).

Есть у них ещё котёнок,
 По прозванию Труля ____ (лёнок),
 И вдобавок попугай –
 Развесёлый Труля ____ (ляй)!
 На заре они встают,
 Чаю наскоро попьют,
 И встречает вся компания
 Звонкой песней утро раннее.
 Палочку-трулялялочку
 Поднимет дирижёр –
 И сразу по приказу
 Зальётся дружный хор:
 «Тру-ля-ля да тру-ля-ля!
 Тра-ля-ля да тра-ла-ла!
 Честь и слава Тралиславу!
 Трулялинскому хвала!»
 Трулялинский чуть не пляшет –
 Дирижёрской палкой машет
 И, усами шевеля,
 Подпевает:
 «Тру-ля-ля!»
 «Тру-ля-ля!» – звучит уже
 На дворе и в гараже,
 И прохожий пешеход
 Ту же песенку поёт.
 Все шофёры – Труля ____ (лёры),
 Почтальоны – Труля ____ (льоны),
 Футболисты – Труля ____ (листы),
 Продавщицы – Труля ____ (лицы),
 Музыканты – Труля ____ (лянты)
 И студенты – Труля ____ (ленты).
 Сам учитель – Труля ____ (литель),
 А ребята – Труля ____ (лята!)
 Даже мышки, даже мушки
 Распевают: «Труля ____ (люшки!)»
 В Припевайске весь народ
 Припеваючи живёт!

Занятие 9.

Тема: Г. Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку. Про друзей.

Результат: Понимание эмоциональной окраски текста. Домысливание текста по ходу его чтения: сказка о домике на _____ ножках, у которого растут _____, который умеет _____. История о цветных друзьях.

Рекомендации по чтению текста:

Г. Цыферов

Как цыплёнок впервые сочинил сказку

Да очень просто: взял и сочинил. Рассказали ему как-то сказку о домике на курьих ножках. Подумал он и придумал тут же другую: сказку о домике на (*пауза*) телячьих ножках. Потом о домике на (*пауза*) слоновьих ножках. Потом о домике на (*пауза*) заячьих ножках.

У домика на телячьих ножках, по его словам, росли рожки.
У домика на заячьих ножках росли ушки.
У домика на слоновьих ножках висела труба-хоботок.
А у домика на курьих ножках алел _____ (гребешок).
Домик на заячьих ножках запищал: «Хочу прыгать!»
Домик на телячьих ножках замычал: «Хочу _____
(бодаться!)»
Домик на слоновьих ножках запыхтел: «П-ф-ф! Хочу в трубу дудеть!»
А домик на курьих ножках пропел: «Ку-ка-ре-ку! Не пора ли вам всем спать!»
Тут во всех домиках погасли огни. И все уснули.

Про друзей

Друзей у цыплёнка было мало. Всего один. (Интересно, почему только один? Вопрос не предполагает ответов на него.) Это потому, что он искал друзей по цвету. Если жёлтый – значит друг. Если серый – нет. Если бурый – тоже нет. Шёл как-то цыплёнок по зелёной дорожке, увидел жёлтую ниточку и пошёл по ней. Шёл, шёл и увидел жёлтую гусеницу.

– Так это ты, мой жёлтый дружок? – сказал цыплёнок.

– Да, это я, – проворчала гусеница, – жёлтый дружок.

– А что ты тут делаешь?

– Не видишь разве? Тяну жёлтый телефон.

– А зачем?

– Не догадываешься? Голубой колокольчик, что живёт в лесу, и синий колокольчик, что живёт на лугу, решили сегодня позвонить друг другу.

Динь-динь-динь-динь – так весь день звонили колокольчики друг другу и желали дождя и солнца.

– Неужели им больше нечего сказать? – засмеялся цыплёнок.

Занятие 10.

Тема: Н. Абрамцева. Дождик.

Результат: Понимание эмоциональной окраски текста. Рассказ «Какие бывают дожди».

Рекомендации по чтению текста:

Н. Абрамцева

Дождик

Жил-был дождик, косматый, длинноволосый. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам, по глазам, а когда бывал в хорошем настроении, его шелковистые волосы легко, ласково касались щек, рук, что-то шептали. И все-таки дождь был длинноволосым. И ему это надоело. «Постригусь, – решил он и отправился к парикмахеру – месяцу-серпу.

Когда вернулся стриженный дождик к себе, расстроился (Как вы думаете почему? Ответы детей не комментируются): листья привяли, цветы лепестки опустили, люди – пыльные, вялые. (Догадались, что случилось? Ответы детей не комментируются.)

– Сейчас, сейчас! Всех полью! Легко станет.

Люди, цветы, листья обрадовались. Дождь распустил волосы-струи, поливает.

– Жарко... Сохнем! – слышится плач.
– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю! (Чего же не понял дождик? Ответы детей не комментируются.)

Не достают стриженные струи-волосы даже до крыш домов!

– Что же вы? – не понимает дождь. Старается, трясет волосами. Не долетают гостеприимные струи до земли. И понял дождь: пока отрасли его волосы-струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – заплакал дождь.

Плакал, плакал, и (*пауза*) слезы его упали на землю. И встали цветы, ожили листья, вздохнули люди. А дождику еще долго плакать. Пока-то отрасли его волосы-струи.

Занятие 11.

Тема: Сказка «Петух и бобовое зернышко»

Результат: Понимание смысла сказки. Составление схемы сказки. Пересказ сказки по опоре. Домысливание (расширение) сюжета сказки.

Рекомендации по чтению текста:

Петух и бобовое зернышко

Петушок на дворе рылся и нашёл бобовое зёрнышко. Хотел проглотить, да подавился. (*Комментарий взрослого: зернышки боба – большие, немудрено подавиться.*) Подавился и упал, и лежит, не дышит!

Курочка увидела, подбежала к нему и спрашивает:

– Ко-ко-ко! Петушок-петушок, почему ты лежишь, не дышишь?

Петух отвечает:

– Бобком подавился... Пойди к корове (*Интересно, как корова сможет помочь петушку? Вопрос не предполагает обязательных ответов на него.*), попроси маслица – бобок проглотить...

Побежала курочка к корове:

– Ко-ко-ко! Корова-корова, дай мне маслица – петушок лежит, не дышит, бобком подавился!

Корова говорит:

– Му-у, пойди к косарям (*Косари косят траву на сено. Догадались, зачем корове сено потребовалось? Вопрос не предполагает обязательных ответов на него.*), попроси сена!

Побежала курочка к косарям:

– Ко-ко-ко! Косари-косари, дайте мне сена! Сено – корове, корова мне даст маслица, маслице – петушку. Петушок лежит, не дышит, бобком подавился!

Косари говорят:

– Ступай к печее, попроси калачей! (*Печеный хлеб, калачи печет. Зачем же косарям хлеб потребовался? Ответы детей не комментируются.*)

Побежала курочка к печее:

– Ко-ко-ко! Печеный-печеный, дай мне калачей! Калачи – косарям, косари дадут сена, сено – корове, корова даст маслица, маслице – петушку. Петушок лежит, не дышит, бобком подавился!

Печеный говорит:

– Сходи к дровосекам! Дров попроси! (*Комментарий взрослого: без дров хлеб не испечь!*)

Побежала курочка к дровосекам:

– Ко-ко-ко! Дровосеки-дровосеки, дайте мне дров! Дрова – печее, печеный даст калачей, калачи – косарям, косари дадут сена, сено – ко-

рове, корова даст маслица, маслице – петушку. Петушок лежит, не дышит, бобком подавился!

– Сходи к кузнецу, попроси топор, рубить нечем!

Побежала курочка к кузнецу:

– Ко-ко-ко! Кузнец-кузнец, дай мне топор, топор – дровосекам, дровосеки дадут дрова, дрова – печее, печея даст калачей, калачи – косарям, косари дадут сена, сено – корове, корова даст маслица, маслице – петушку. Петушок лежит, не дышит, бобком подавился!

– Ступай в лес, нажги углей, – говорит кузнец. (А зачем угли кузнецу? Уточняется, что с помощью углей можно разжечь горы – специальную печку, на которой можно ковать металл.)

Пошла курочка в лес, нажгла углей, принесла угли кузнецу. Кузнец дал топор. Принесла топор дровосекам, дровосеки дали дров. Принесла дрова печее, печея дала калачей.

Курочка принесла калачи косарям, косари дали сена. Принесла сено корове, корова дала маслица.

Принесла курочка маслица петушку. (*Последние три абзаца читаются в быстром темпе.*) Петушок сглотнул маслица и (*пауза*) бобок проглотил.

Вскочил и запел:

– Кукареку-у-у-у!

Занятие 12.

Тема: Сказка «Каша из топора»

Результат: Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.

Рекомендации по чтению текста

Каша из топора

Старый солдат шёл домой на побывку. Притомился в пути, есть захотел.

Дошёл до деревни, постучался в крайнюю избу:

– Пустите отдохнуть дорожного человека!

Дверь отперла старуха:

– Заходи, служивый...

– А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

Старуха богатая, да скупая (*жадная*), зимой льду не выпросишь:

– Ох, добрый человек, сама сегодня ещё ничего не ела... Нет ничего!

– Ну, на нет и суда нет, – говорит солдат. (Поверил ли он старухе? Как вы думаете? Ответы детей не комментируются.)

Тут он заметил под лавкой топор без топорлица:

– Коли нет ничего иного, можно и из топора кашу сварить!

Хозяйка руками всплеснула:

– Как так из топора кашу варить?

– Дай-ка котёл, покажу тебе, как кашу из топора варят.

Принесла старуха котёл. Солдат топор вымыл, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево, попробовал... (Вкусно? Интересно, что же он дальше придумает, чтобы кашу сварить? Эти вопросы не предполагают ответов детей.)

– Ну, как? – спрашивает старуха.

– Скоро будет готово, – отвечает солдат, – жаль, что вот соли нет.

– Соль-то у меня есть, посоли.
Солдат посолил, снова попробовал:
– Эх, кабы сюда да горсточку крупы!
Старуха принесла из чулана крупы:
– Ну, на, заправь, как надо..
Варил, варил солдат, помешивал кашу. Глядит старуха, оторваться не может.
– Ох, и каша хороша! – хвалит солдат, – кабы сюда да чуточку масла, вовсе было бы объедение!
Нашлось у старухи и масло, помаслили кашу.
– Ну, бери ложку, хозяйюшка!
Стали кашу есть, да похваливать.
– Вот уж не думала, что из топора эдакую кашу сварить можно! – дивится старуха.
А солдат ест, да посмеивается.

Занятие 13.

Тема: Волшебная сказка (текст по выбору).

Результат: Восстановление сюжета сказки. Составление схемы сказки. Пересказ сказки (ее части) по опоре.

Занятие 14.

Тема: К. Чуковский. Путаница.

Результат: Понимание смысла сказки. Домысливание текста по ходу чтения. Составление «Распутаницы». Придумывание своей «Путаницы».

Рекомендации по чтению текста:

К. Чуковский

Путаница

Замяукали котята:
Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята –
Хрюкать!

А за ними и утята:
Не желаем больше крякать!
Мы хотим как лягушата –
Квакать! (Что же будет, если это случится?
Ответы ребят не комментируются.)

Свинки замяукали –
Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали –
хрю, _____ (хрю, хрю)!

Уточки заквакали –
Ква, ква, _____ (ква)!

Курочки закрякали –
Кря, кря, _____ (кря)!

Воробышек прискакал,
И коровой замычал –
Му-у-у!

Прибежал медведь,
И давай реветь –
Кукареку!

Только зайнышка был паинька,
Не мяукал и не хрюкал,
Под капустою лежал,
По-заячьи лопотал
И зверюшек неразумных уговаривал:
«Кому велено чирикать –
Не мурлыкайте,
Кому велено мурлыкать –
Не чирикайте!
Не бывать вороне коровою,
Не летать лягушатам под облаком!»

Но веселые зверята –
Поросята, медвежата
Пуще прежнего шалют,
Зайца слушать не хотят.

Рыбы по полю гуляют,
Жабы по небу _____ (летают),

Мышки кошку изловили –
В мышеловку _____ (посадили)!

А лисички взяли спички,
К морю синему пошли –
Море синее _____ (зажгли)!

Море пламенем горит!
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите,
Помогите, помогите!»

Прибегали два курчонка –
Поливали из бочонка,
Приплывали два ерша –
Поливали из ковша,
Прибегали лягушата –
Поливали из ушата.
Тушат-тушат – не потушат,
Заливают – не зальют...

Тут бабочка прилетала,
Крыльшками помахала,
Стало море потухать –
И потухло.

Вот обрадовались звери –
засмеялись и запели,
Гуси начали опять
По-гусиному кричать –
Га-_____ (га-га)!

Кошки замурлыкали –
Мур, _____ (мур, мур)!

Птицы зачирикали –
Чик-чирик!

Лошади заржали –
И-го-го!

Мухи зажужжали –
Ж-ж-ж-ж-ж!

Лягушата квакают –
Ква-_____ (ква-ква)!

А утята крикают –
Кря-_____ (кря-кря)!

Поросята хрюкают –
Хрю-_____ (хрю-хрю)!

Мурочку баюкают,
Милую мою..
Баюшки-баю, баюшки-баю..

Занятие 15.

Тема: Ш. Перро. Красная Шапочка.

Результат: Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.

Рекомендации по чтению текста:

Шарль Перро

Красная Шапочка

Жида-была в деревне одна женщина. У нее была маленькая дочка. Женщина купила ей красную шапочку. Девочке красная шапочка так понравилась, что она никогда не снимала ее. Вот так и звали ее: Красная Шапочка.

Однажды мать испекла пирожок и сказала:

– Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, отнеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.

Красная Шапочка сейчас же отправилась к бабушке в другую деревню.

Идет она лесом, а навстречу ей Волк. Захотел Волк съесть Красную Шапочку, да не посмел, потому что поблизости работали дровосеки. Вот он и спрашивает ее:

– Куда ты идешь, Красная Шапочка?

– Я иду к бабушке, – отвечает она, несу ей пирожок да горшочек масла.

– А далеко ли живет твоя бабушка? – спрашивает Волк.

– Очень далеко, – отвечает ему Красная Шапочка, – вот за той мельницей, что виднеется впереди.

– Знаешь что, – говорит Волк, – пойду-ка и я к бабушке. Я пойду этой дорогой, а ты ступай той; посмотрим, кто из нас скорее придет! (Догадались ли вы, что задумал Волк? Ответы детей не комментируются.)

Волк бросился изо всех сил бежать по самой короткой дороге, а Красная Шапочка пошла по длинной. По пути она собирала орехи, гонялась за бабочками, рвала цветы. Не прошла она и полдороги, как Волк уже прискакал к бабушкиному дому и постучался: «Тук-тук!»

– Кто там? – спросила бабушка.

– Это я, Красная Шапочка, ваша внучка, – отвечал Волк тоненьким голоском. – Я принесла вам пирожок да горшочек масла.

Бабушка лежала в постели больная, по голосу она приняла Волка за Красную Шапочку и крикнула:

– Дерни за веревочку, дверь и откроется!

Волк дернул за веревочку, дверь открылась. Бросился он на бабушку и разом проглотил ее.

Потом Волк закрыл дверь, улегся в бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку. (Что же еще он задумал? *Ответы детей не комментируются.*) Скоро она пришла и постучалась: «Тук-тук!»

– Кто там такой? – спросил Волк.

Услышав грубый волчий голос, Красная Шапочка сначала испугалась, но подумала, что у бабушки насморк, и ответила:

– Это я, внучка ваша, Красная Шапочка. Несу вам пирожок да горшочек масла.

Волк крикнул:

– Дерни за веревочку, дверь и откроется!

Красная Шапочка дернула за веревочку, дверь открылась. Когда она вошла, Волк закрылся одеялом до самого носа, чтобы девочка его не узнала, и говорит:

– Поставь куда-нибудь горшочек масла да пирожок и лежи со мной, отдохни с дороги!

Красная Шапочка легла рядом с Волком и говорит:

– Бабушка, какие у вас длинные руки!

– Это, внучка, чтобы получше обнимать тебя.

– Бабушка, какие у вас большие уши!

– Это, внучка, чтобы получше слышать тебя.

– Бабушка, какие у вас большие глаза!

– Это, внучка, чтобы получше видеть тебя.

– Бабушка, какие у вас большие зубы!

– Это для того, чтобы съесть тебя!

С этими словами Волк бросился на Красную Шапочку и проглотил ее.

В это время мимо домика проходили дровосеки. Они услышали шум, вбежали в домик и убили Волка. Потом разрезали ему живот, и оттуда вышли Красная Шапочка и ее бабушка – целы и невредимы.

Занятие 16.

Тема: Дж. Харрис. Как Братец Кролик лишился хвоста.

Результат: Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.

Рекомендации по чтению текста:

Дж. Харрис

Как Братец Кролик лишился хвоста

(из «Сказок дядюшки Римуса»)

– Однажды, – начал дядюшка Римус, усаживаясь поудобней, – однажды шел Братец Кролик по дороге, помахивая своим длинным и пушистым хвостом...

Тут старик замолчал и глянул искоса на мальчика. (Что такого необычного сказал сказочник дядюшка Римус? Чего он ждет от мальчика, которому рассказывает сказку? Ответы детей не комментируются.) Но тот привык уже к тому, что в сказках дядюшки Римуса всегда случались самые необыкновенные вещи, и нисколько не удивился этим словам. Тогда старик начал снова, погромче:

– Однажды шел Братец Кролик по дороге, важный-преважный, и помахивал своим длинным пушистым хвостом.

– Что ты, дядюшка Римус? – воскликнул мальчик, широко раскрыв глаза. – Где же это видано, чтобы у кроликов были длинные пушистые хвосты? (Все-таки мальчик не выдержал!)

Старик выпрямился и строго посмотрел на мальчика.

– Если ты хочешь слушать, так слушай, а не перебивай, – серьезно начал он. – А если не хочешь, я пойду по своим делам – у меня вон сколько работы сегодня!

– Нет, я слушаю, дядюшка Римус!

– Слушай же! Вот, значит, однажды шел Братец Кролик по дороге, помахивая своим длинным пушистым хвостом. И встретился ему на дороге... (Как вы думаете кто? С кем не дружат кролики и зайцы в природе? Ответы детей не комментируются.) ...ну, конечно, Братец Лис, да с какой большущей связкой рыбы!

Братец Кролик окликнул его и спросил, где это он раздобыл такую отличную связку. А Братец Лис отвечал, что наловил. Братец Кролик спросил – как, потому он как страх любил пескариков (речную рыбу). Ну, сел Братец Лис на бревнышке и говорит:

– Это совсем не хитрое дело, Братец Кролик. Как зайдет солнышко, ступай на речку, опусти в воду хвост и сиди до зари, вот и вытацишь целую кучу рыбы.

Вот вечером отправился Братец Кролик на рыбную ловлю. Погодка была очень холодная. Как пришел на реку, выбрал местечко получше, уселся на корточках, хвост – в воду. Сидит, посиживает, мерзнет да терпит, глядь – и день настает. Потянул Братец Кролик – что-то хрустнуло (Поняли, что случилось? Ответы детей не комментируются.); потянул в другой раз – где же хвост? Глядит Братец Кролик, а на речке – лед, а во льду – пучок, не то шерсть, не то травка; не то хвост, не то кочка. (Что это? Ответы детей не комментируются.)

Тут старик замолчал.

– Он оторвался у него, дядюшка Римус?

- Оторвался, сынок. И с той поры сам Братец Кролик куцый (с коротким хвостом), и детки у него куцые, и внуки куцые.
- И все потому, что у Братца Кролика хвост примерз ко льду?
- Так я слышал, сынок. Наверно, они все хотели быть похожи на своего папку.

Пер. М. Гершензона

Занятие 17.

Тема: Бр. Гримм. Боб, Соломинка и Уголек.

Результат: Понимание смысла сказки. Восстановление сюжета сказки. Пересказ сказки по опоре. Рассказ о героях сказки.

Рекомендации по чтению текста:

Братья Гримм

Боб, Соломинка и Уголек

В одной деревне жила бедная старушка; и набрала она однажды целое блюдо бобов, и собиралась их варить. На очаге своем она вздула порядочный (большой) огонек, а чтобы он разгорался повеселее, подкинула в огонь пучок соломы.

Когда она стала ссыпать бобы в горшок, один Боб незаметно соскользнул с блюда, упал на пол и очутился там рядом с Соломинкой; а тут еще к ним обоим выскочил и раскаленный Уголек из печки.

Тогда Соломинка повела речь и сказала: «Милые друзья, откуда это вы сюда пожаловали?»

Уголь отвечал: «Я, по счастью, ускользнул от огня, и если бы я этого не добился, то гибель моя была бы неизбежна: пришлось бы в золу перегореть».

Боб добавил: «Да вот и я тоже кое-как уцелел; и если бы старуха засадила меня в горшок, пришлось бы и мне развариться в кашу, как и всем моим землякам». – «И мне тоже повезло, – сказала Соломинка, – всех моих братьев старуха сожгла и на ветер дымом пустила – с полсотни соломинок разом захватила в горсть, да и прикончила. А вот мне таки посчастливилось – проскользнула у ней между пальцев».

«А что нам теперь делать?» – спросил у товарищей Уголек.

«По-моему, – отвечал Боб, – так как нам удалось счастливо избежать гибели, то мы и должны действовать заодно, как добрые товарищи; а чтобы нас здесь опять не постигло какое-нибудь несчастье, нам следует всем вместе выселиться отсюда и перебраться в иную страну».

Это предложение понравилось остальным приятелям, и они собрались все вместе в путь-дорогу.

Вскоре, однако же, подошли они к маленькому ручью, а так как через него не было перекинуто ни мостика, ни дощечки, то они и не знали, как им переправиться. (А вы им что бы посоветовали? *Ответы детей не комментируются.*)

Соломинке пришло в голову мудрое решение, и она сказала: «Я перекинусь поперек ручья, а вы сможете переправиться по мне, как по мосточку».

Вот и растянулась Соломинка с бережка на бережок, и Уголек, горячий и скоренький по природе, сейчас задумал перебежать по новопостроенному мосточку.

Но как добрался он до середины да заслышал под собою плеск воды, его страх-то и обуял: он приостановился и не решался двинуться далее.

Соломинка загорелась, распалась на две части и упала в ручей; Уголек рухнул в воду вслед за нею, зашипел в воде и был таков.

Боб, который из осторожности все еще оставался на берегу, стал что есть мочи хохотать над своими приятелями и хохотал до того, что наконец лопнул.

Пришлось бы и ему пропадать, кабы на его счастье не случился тут же странствующий портной: он отдыхал на берегу ручья.

Сжалился он над Бобочком, достал иглу и нитку и сшил обе половинки.

Боб очень его благодарил, но так как портной пустил в дело черную нитку вместо белой, то с тех пор у всех бобов остался черный шов посередине.

Занятие 18.

Тема: Д. Биссет. Под ковром.

Результат: Рассказ «Кто живет под Иваном» (за шкафом и т.п.). Придумывание своего воображаемого друга и рассказ о нем.

Рекомендации по чтению текста:

Д. Биссет

Под ковром

Тигр и лошадь жили под ковром в гостиной. (О чем вам хочется спросить?) Они были закадычными друзьями. Им нравилось жить в гостиной, потому что они любили принимать гостей.

В том же доме жила девочка Шейла. Однажды она спросила их:

– Как это вы уместаетесь под ковром? (Действительно, как? Вы что думаете? *Ответы детей не комментируются.*)

– Очень просто, мы ведь воображаемые (*комментарий взрослого: т.е. придуманные, не «всамделишные»*), – ответили они.

– Я воображаемый тигр.

– А я воображаемая лошадь.

– А где же твое сено? – спросила Шейла у лошади.

– Под ковром, – ответила лошадь. – Это ведь воображаемое сено.

– А твои кости тоже под ковром? – спросила она у тигра.

– Кости? Конечно, – ответил тигр и облизнулся.

А потом он спрятался под ковер. Лошадь последовала за ним, и Шейла осталась одна.

Она достала лист бумаги, нарисовала несколько кусочков сахару и сунула рисунок под ковер. (Для кого этот сахар?)

Чуть погодя она услышала похрупывание и «чам-чам-чам» – лошадь ела сахар с большим удовольствием.

Тогда Шейла написала на клочке бумаги записку: «Что любят тигры?» – и сунула записку под ковер.

Под ковром зашущукались, затем высунулась лошадиная голова и сказала:

– Бутерброды с сеном!

Шейла не поверила.

– Ах ты, гадкая лошадь! – сказала она. – Бутерброды с сеном любят не тигры, а (а кто?) лошади. Пойди и спроси тигра, что он хочет!

Лошадь спряталась, и вылез тигр. (Интересно, что он скажет? *Ответы детей не комментируются.*)

– Я хочу ручные часы, – сказал он. – Чтобы знать, который час.
– Хорошо! – сказала Шейла.

Она нарисовала ручные часы и протянула ему. А потом нарисовала бутерброды с сеном для лошади. Тигр исчез. Но вскоре оба появились опять.

– Большое-большое тебе спасибо, Шейла! – сказали они и поцеловали ее.

– Подумайте, что вам еще надо, и скажите скорей, – сказала Шейла. – А то мне пора уже идти спать.

– Нам бы хотелось еще зонтик! – сказали тигр и лошадь. (Удивились? Интересно, зачем им может понадобиться зонтик? Ответы детей не комментируются.)

– Зонтик? – удивилась Шейла. – Разве под ковром идет дождь? Ах да! Это воображаемый дождь.

– Ну конечно! – сказали они. И она нарисовала им зонтик.

– Спасибо! – сказали тигр и лошадь. – Спокойной ночи.

– Спокойной ночи! – ответила Шейла и пошла спать. Но потом ей вдруг пришло в голову: «Наверное, ужасно обидно, когда есть новый, красивый зонтик и нет дождя!». И она нарисовала на большом листе бумаги дождь, спустилась на цыпочках в гостиную и сунула дождь под ковер.

Когда утром она вошла в гостиную, то очутилась по щиколотку в воде, а тигр и лошадь сидели в раскрытом зонтике и плавали в нем, как в лодке.

«Наверное, я нарисовала слишком много дождя», – подумала Шейла.

После завтрака она опять пришла в гостиную. Мама в это время как раз подметала ковер. Ни воды, ни зонта, ни тигра, ни лошади – ничего не осталось. (Куда же все делось? Ответы детей не комментируются.)

Шейла взяла свой альбом для рисования и нарисовала тигра и лошадь крепко спящими. Скоро мама ушла. А Шейла все сидела и глядела на огонь в камине.

В гостиной было тихо-тихо, только из-под ковра доносился громкий храп.

Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всем на свете

Занятие 19.

Тема: А. Барто. Как Вовка бабушек выручил.

Результат: Понимание смысла текста. Рассказ о герое.

Рекомендации по чтению текста:

А. Барто

Как Вовка бабушек выручил

На бульваре бабушки
Баюкают внучат,
Поют внучатам ладушки,
А малыши кричат.

Расплакались две Оленьки,
Им жарко в летний зной,

Андрей, в коляске голенький,
Вопит как заводной.

– Ладушки, ладушки... –
Ох, устали бабушки,
Ох, крикунью Ирочку
Нелегко унять.

Что ж, опять на выручку
Вовку нужно звать.
– Вовка – добрая душа,
Позабавь-ка малыша!

Подошел он к бабушкам,
Встал он с ними рядышком, (Интересно, как же он успокоит
плачущих малышей? Вопрос не предполагает ответов детей.)

Вдруг запрыгал и запел:
– Ладушки, ладушки!

Замолчали крикуны,
Так они удивлены:
Распеваёт ладушки
Мальчик вместо бабушки!

Засмеялись сразу обе
Маленькие Оленьки,
И Андрей не хмурит лобик,
А хохочет, голенький.

Вовка пляшет на дорожке:
– Ладушки, ладушки!
– Вот какой у нас помощник!
Радуются бабушки.

Говорят ему:
– Спасибо!
Так плясать
Мы не смогли бы!

Как Вовка стал старшим братом

– У меня есть старший брат,
Очень умный парень! –
Уверяет всех ребят
Таня на бульваре.

И толстушка Валечка
Старшим братом хвалится:

– Если кто меня обидит
Старший брат в окно увидит.
Если я заплакала –
Он проучит всякого.

Он готов меня спасти
И от тигра лютого,
Десять лет ему почти,
Павликом зовут его.

Катя в красном платъице
Как расплачется: (Отчего? Что случилось?)
Ответы детей не комментируются.)

– Я одна ничья сестра, –
Цапнул кот меня вчера.
Что ж, меня кусай, царапай..
Я одна у мамы с папой,
Нету братьев у меня,
Папа с мамой – вся родня.

К ней подходит не спеша
Вовка – добрая душа. (Зачем? Что он сейчас сделает?)
Ответы детей не комментируются.)

Объявляет он ребятам:
– Буду Кате старшим братом.
С понедельника, с утра,
Будешь ты моя сестра.

Занятие 20.

Тема: С. Михалков. Мой щенок.

Результат: Понимание эмоциональной окраски, смысла текста.
Рассказ о девочке и ее щенке.

Рекомендации по чтению текста:

С. Михалков

Мой щенок

Я сегодня сбилась с ног – (Что случилось?)
Вопрос не предполагает ответов детей.)

– У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла.

В это утро
Очень рано
Соскочил щенок с дивана,
Стал по комнатам ходить,
Прыгать,
Лаять,
Всех будить.

Он увидел одеяло –
Покрываться нечем стало.

Он в кладовку заглянул –
С медом жбан перевернул.

Он порвал стихи у папы,
На пол с лестницы упал.
В клей залез передней лапой,
Еле вылез
И пропал...

Может быть, его украли,
На веревке увели,
Новым именем назвали,
Дом стеречь
Заставили?

Может, он в лесу дремучем
Под кустом сидит колючим,
Заблудился,
Ищет дом,
Мокнет, бедный, под дождем?

Я не знала, что мне делать.
Мать сказала:
– Подождем.

Два часа я горевала,
Книжек в руки не брала,
Ничего не рисовала,
Все сидела и ждала.

Вдруг
Какой-то страшный зверь
Открывает лапой дверь,
Прыгает через порог..
Кто же это? (Как вы думаете, кто же это?)
Мой щенок.

Что случилось,
Если сразу
Не узнала я щенка?
Нос распух, не видно глаза,
Перекошена щека, (Что же на самом деле могло случиться?)
И, впиваясь, как игла,
На хвосте жужжит пчела.

Мать сказала: – Дверь закрой!
К нам летит пчелиный рой.

Весь укутанный,
В постели
Мой щенок лежит пластом (неподвижно)
И виляет еле-еле
Забинтованным хвостом.
Я не бегаю к врачу –
Я сама его лечу.

Занятие 21.

Тема: Вл. Орлов. Что нельзя купить.

Результат: Понимание эмоциональной окраски, смысла текста.

Рекомендации по чтению текста:

Вл. Орлов

Что нельзя купить

(После чтения заглавия можно спросить: Что можно купить? Ответы детей принимаются, но не комментируются. Когда детские варианты иссякли, задается обратный вопрос: Что нельзя купить? Не нужно добиваться ответов! Главное, чтобы дети пока просто обратили внимание: есть в жизни что-то, что нельзя купить.)

Я с утра брожу босой,
Весь обрызганный росой,
С птицей возле тополя
Воду пью из родника.
Где-то дома у метро –
Пепси-кола и ситро,
Карусели, зоосад,
Всюду вывески висят.
Если деньги накопить,
Можно многое купить –
Дом, одежду и завод,
Самолет и пароход.
Но нельзя купить росу,
Птичье пение в лесу.
И не спрятать в кошелек
Родничок и тополек.

Занятие 22.

Тема: Д. Хармс. Храбрый ёж.

Результат: Придумывание продолжения текста. Составление текста на тему «Храбрый котенок» («Храбрая черепаха») и т.п.

Рекомендации по чтению текста:

Д. Хармс

Храбрый ёж

Стоял на столе ящик.

Подожли звери к ящику, стали его рассматривать, обнюхивать и облизывать. (Интересно, что в нем? Ответы детей не комментируются.)

А ящик-то вдруг – раз, два, три – (пауза) и открылся.

А из ящика – раз, два, три – (пауза) змея выскочила.

Испугались звери и разбежались.

Один ёж не испугался, кинулся на змею и – раз, два, три – загрыз её.

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»

Нет, не так! Ёж закричал: «Ав-ав-ав!»

Нет, и не так! Ёж закричал: «Мяу-мяу-мяу!»

Нет, опять не так! Я и сам не знаю как.

Занятие 23.

Тема: В. Левин, Е. Явецкая. Стихи о лягушках.

Результат: Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Запоминание текста. Выразительное чтение наизусть.

Рекомендации по чтению текста:

В. Левин

Мистер Квакли, эсквайр,
Проживал за сараем.
Он в кадушке
Обедал и спал. (Кто же это живет за сараем в кадушке?)

Мистер Крякли, эсквайр,
Поголял за сараем,
И с тех пор
Мистер Квакли пропал. (Куда же он делся?)

Е. Явецкая

Зеленые старушки

На болоте у опушки
Жили-были две старушки,
Две толстушки-хохотушки,
И от пяток до макушки зеленые.
(Догадались, кто это?)

У старушек в кладовушке
Есть запасы, но в кадушке
Не чернушки, не волнушки,
А кузнечики и мушки соленые.
Что за странные старушки? (Кто же это?)

Занятие 24

Тема: Е. Чарушин. Рассказы о Томке.

Результат: Понимание смысла и эмоциональной окраски текстов. Восстановление сюжета рассказа. Пересказ по опоре. Рассказ о Томке.

Рекомендации по чтению текста:

Е. Чарушин

Томка

У охотника я увидел песика. Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля... От этого песика, говорит, есть щенки. Приходите, поглядите. И мы с ним пошли.

Щенки небольшие – только что научились ходить. «Который-то из них, – думаю, – мне будет помощник на охоте? Как узнать – кто толко-

вый, а кто не годится?» (Как можно узнать? Ответы не комментируются.)

Вот один щенок – ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок – сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму – не люблю злых.

А вот еще хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижет-ся. У такого и дичь-то могут отнять.

В это время у щенят чешутся зубы, и они любят что-нибудь погрызть. Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли деревяшка. Нет, не нашел. Ленивый спит, злой рычит, незлой злого лижет – уговаривает не сердиться. И вот он стал нюхать, нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, – думаю, – вот это охотник! От такого и дичь не спрячется». Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

Томка испугался

Когда Томка был совсем еще небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал – так устал, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький еще. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидал корову и побежал к ней. (Что, вероятно, подумал Томка? Ответы не комментируются.)

А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызть, хвост кверху поднял – никогда он еще коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка – с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошел и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова – ее, наверно, кто-то укусил. И побежал от нее Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Занятие 25

Тема: Г. Кружалов. В. Степанов. Стихи о природе.

Результат: Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Рассказ о хорошей погоде, о тихом снегопаде.

Рекомендации по чтению текста:

Г. Кружалов

Хорошая погода

Уже краснела зорька,
И солнышко вставало,
И разгорался ярко
Чудесный летний день.

Хорошая погода
На улице стояла,
Стояла, опершись
Спиною о плетень.
Но облака приплыли
И солнышко прикрыли,
И набежали тени
От темных облаков.
Хорошая погода
На улице стояла.
Хорошая погода –
Куда она пропала? (Куда же? Кто ее прогнал?)
Неужто испугалась,
Неужто убежала,
Неужто ускакала,
Как зайчик от волков?

В. Степанов

Осторожный снег

(После чтения заглавия можно спросить у детей: А кто бывает осторож-
ным? После их ответов просим их предположить, какой он – осторожный
снег.)

Полночный снег –
Он не спешит.
Он медленно идет.
Но знает снег,
Что все равно
Он где-то упадет.
И чем он медленней
Шагал,
Чем осторожней
Был,
Тем мягче в темноту
Упал
И нас
Не разбудил.

Занятие 26

Тема: М. Пришвин. Лисичкин хлеб.

Результат: Понимание смысла текста. Рассказ о девочке Зиночке.

Рекомендации по чтению текста:

М. Пришвин

Лисичкин хлеб

Однажды я проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял с плеч тяжелую сумку и стал свое добро выкладывать на стол.

– Это что за птица? – спросила Зиночка.

– Терентий, – ответил я.

И рассказал ей про тетерева: как он живет в лесу, как бормочет весной, как березовые почки клюет, ягодки осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом. Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей, что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчино-

му и ей дал посвистеть. Еще я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и черных. Еще у меня была в кармане кровавая ягодка костяника, и голубая черника, и красная брусника. Еще я принес с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.

– Кто же их там лечит? – спросила Зиночка.

– Сами лечатся, – ответил я. – Придет, бывает, охотник, захочется ему отдохнуть, он и воткнет топор в дерево и на топор сумку повесит, а сам ляжет под деревом. Поспит, отдохнет. Вынет из дерева топор, сумку наденет, уйдет. А из ранки от топора из дерева побежит эта ароматная смолка и ранку эту затаяет.

Тоже нарочно для Зиночки принес я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слезки, валерьянка, петров крест, заячья капуста. И как раз под заячьей капустой (кислой травкой) лежал у меня кусок черного хлеба: со мной это постоянно бывает, что, когда не возьму хлеба в лес, – голодно, а возьму – забуду съесть и назад принесу. А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

– Откуда же это в лесу взялся хлеб? (А вы поняли, откуда взялся этот хлеб?)

– Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

– Заячья...

– А хлеб – лисичкин. Отведай. Осторожно попробовала и начала есть:

– Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой черный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берет, а как я из леса лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:

– Лисичкин хлеб куда лучше нашего!

Занятие 27

Тема: Ю. Коваль. Букет.

Результат: Активное включение в чтение текста (предположения, вопросы). Рассказ от имени кота.

Рекомендации по чтению текста:

Ю. Коваль

Букет

Я вошел в дом и застыл на пороге. (Что-то случилось!)

На полу разливалось молочное озеро. Вокруг него валялись осколки чашек, бутылка, ложки.

– Кто тут? Кто тут? (Действительно, кто же мог все это натворить? Ответы не комментируются.)

В комнате все было вверх дном. Только букет стоял на столе целый и невредимый. Среди разгрома он выглядел как-то наглогато. (Наглогато – так принято говорить о животных, людях, но не о букетах. Почему же букет выглядит наглогато? Вопрос не предполагает ответов детей.)

Показалось, что это букет во всем виноват. (Опять, как о живом!)

Заглянул под печку, заглянул на печку – ни на печке, ни под печкой, ни в шкафу, ни под столом никого не было. А под кроватью я нашел бидон, из-под которого вытекал белоснежный ручеек, превратившийся в озеро.

Вдруг показалось – кто-то смотрит!

И тут я понял, что это на меня смотрит букет. (Что же это? Как букет может смотреть? Ответы не комментируются.)

Букет – подсолнухи, пижма, васильки – смотрел на меня наглыми зелеными глазами. (Что-нибудь хотите уточнить?)

Не успел я ничего сообразить, как весь букет всколыхнулся, кувшин полетел на пол, а какой-то черный, невиданный цветок изогнул дугой спину, взмахнул хвостом и прямо со стола прыгнул в форточку. (Что же это за черный невиданный цветок прятался за букетом?)

Занятие 28

Тема: А. Усачев. Стихи-игры.

Результат: Понимание эмоциональной окраски поэтических текстов. Ответы на вопросы поэта. Образование слов по моделям «Скажи по-английски», «Из глины – глинячки», «Ботинок – Ботин».

Рекомендации по чтению текста:

А. Усачев

Ботинок

В лопухах лежит Ботинок,
Здоровеннейший Ботин.
– Где, Ботинок, твой Братинок?
Почему лежишь один?
Вы друг с другом разошлись
И друг с другом не нашлись?

Глинячки

Я сижу в песке, пока
Мама жарит блинчики.
Я из глины и песка
Приготовлю (*пауза*) глинячки.
Глинячки песочные,
Вкусные и сочные!

Пудинг

Англичане любят
Есть на ужин пудинг,
Потому что пудинг –
Очень вкусный блюдинг.
Тот, кто любит пудинг
И часто ходит в гостинг,
Не бывает худинг,
А бывает _____ (толстинг)!

Ознакомление с окружающим миром

И.В. Маслова, Ю.И. Наумова

Занятия проводятся с использованием пособия «Здравствуй, мир!» (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова), ч. 1, 2. Желательно также использовать тематические карточки «Наглядный и раздаточный материал для дошкольников» (составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова) при знакомстве с соответствующей темой.

Общие рекомендации для взрослых:

1. Занятие начинается с обсуждения того, что узнали на предыдущих занятиях.

2. В методических рекомендациях приводится план беседы взрослого с детьми при ознакомлении с новым материалом (он выделен курсивом). Этот материал является минимальным, его можно дополнить и расширить с учетом подготовленности детей.

3. Данные методические рекомендации позволяют обеспечить дифференцированный подход к детям в зависимости от степени их подготовленности. В конце методических рекомендаций к занятиям расположены задания со звездочкой (для тех детей, кто работает быстрее и успевает выполнять задания и упражнения быстрее других). Выполнение их не является обязательным, но при желании родители и педагоги могут их использовать.

4. Нужно, чтобы во время занятия на столе помимо тетради были цветные карандаши;

5. В середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Примерное тематическое планирование занятий

| № | Тема | Кол-во часов | Пособие «Здравствуй, мир!» | Стр. |
|----|---------------------------|--------------|----------------------------|--------------|
| 1 | Мы живём в городе | 1 | Ч. 1 | 1–6 |
| 2 | Как вести себя на улице | 1 | Ч. 1 | 7–8 |
| 3 | Какие мы | 1 | Ч. 1 | 11–14 |
| 4 | Береги себя | 1 | Ч. 2 | 4–9 |
| 5 | Экскурсия в осенний лес | 1 | Ч. 1 | 17–22 |
| | | | Ч. 2 | 11–12 |
| 6 | Магазин | 1 | Ч. 1 | 23–28 |
| 7 | Профессии | 1 | Ч. 1 | 29–30, 33–34 |
| 8 | Моя семья | 1 | Ч. 1 | 9–10 |
| | | | Ч. 2 | 2–3 |
| 9 | Зима | 1 | Ч. 1 | 35–38 |
| | | | Ч. 2 | 27–28 |
| 10 | Дикие и домашние животные | 1 | Ч. 1 | 39–42 |
| 11 | О тех, кто умеет летать | 1 | Ч. 2 | 43–46 |
| 12 | Обитатели воды – рыбы | 1 | Ч. 1 | 47–48 |
| 13 | Шестиногие малыши | 1 | Ч. 1 | 59–60 |
| 14 | Глобус и карта | 1 | Ч. 1 | 13–16 |
| 15 | Выбираем транспорт | 1 | Ч. 2 | 17–18 |

| № | Тема | Кол-во часов | Пособие «Здравствуй, мир!» | Стр. |
|----|---------------------------------------|--------------|----------------------------|----------------|
| 16 | Путешествие на Северный полюс | 1 | Ч. 2 | 19–20 |
| 17 | Путешествие в тундру | 1 | Ч. 2 | 21–22 |
| 18 | Обитатели тайги | 1 | Ч. 2 | 23–24 |
| 19 | Путешествие в смешанный лес | 1 | | 25–26 |
| 20 | 23 февраля – День защитника Отечества | 1 | Ч. 2 Ч. 1 | 51–54 |
| 21 | 8 Марта – женский день | 1 | Ч. 1 | 51–54 |
| 22 | Весеннее пробуждение природы | 1 | Ч. 2 | 55–58 |
| 23 | Времена года | 1 | Ч. 1 | 61–62 |
| 24 | Степь весной | 1 | Ч. 2 | 43–44 |
| 25 | Откуда хлеб пришел | 1 | Ч. 1 Ч. 2 | 31–32 45 |
| 26 | Широка страна моя родная | 1 | Ч. 1 | 39–41, 46–47 |
| 27 | На экскурсию в Москву | 1 | Ч. 2 | 31–36 |
| 28 | Конкурс эрудитов | 1 | Ч. 1 Ч. 2 | 49–50 48–50 |
| 29 | Готовимся к школе | 1 | Ч. 2 | 60–63 |

Содержание занятий*

Занятие 1.

Тема: Мы живём в городе.

Результат:

1. Уточнение представлений детей о городе и деревне.
2. Овладение навыками сопоставлять предметы, сравнивать их, делать выводы.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 1–2, стр. 1–4.

1. *Краткий рассказ взрослого о героях пособия* (стр. 1).

2. Задание к рисунку на стр. 1. (Зажги окошки, где живут Таня и Ваня с помощью жёлтого карандаша.)

3. Задание к рисункам на стр. 2. (Расскажи по картинкам, где живут дед с бабкой из сказки «Репка» и Лесовичок из сказки «Дудочка и кувшинчик». Чем отличаются эти места?)

4. Задание к рисунку 1 на стр. 3. (Обведи красным карандашом городские дома, а зелёным – деревенские. Расскажи, как ты догадался.)

5. Задание к рисунку 3 на стр. 4. (Раскрась на деревенской дороге одну машину, а на городской – много.)

6. *Задание к рисунку 2 на стр. 3. (Таня и Ваня живут в городе, а дедушка и бабушка – в деревне. Покажи стрелками, кто где живёт.)

7. *Задание к рисунку 4 на стр. 4. (Раскрась траву в городском парке тёмно-зелёным карандашом, а в лесу – светло-зелёным.)

* Далее приводятся краткие описания занятий с опорой на пособие «Здравствуй, мир!», ч. 1, 2. Развернутое описание занятий можно найти в кн. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова и др. «Здравствуй, мир!». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М., Баласс, 2006.

Занятие 2.

Тема: Как вести себя на улице.

Результат:

1. Расширение представлений о правилах поведения во дворе и на улице.
2. Умение находить признаки сходства и различия и выражать их в речи.
3. Умение сопоставлять, сравнивать и делать выводы.
4. Умение видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 3, стр. 5–8.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 5. (Обведи красным карандашом грузовики, синим – легковые машины, зелёным – транспорт специального назначения.)

2. Задание к рисунку 3 на стр. 6. (Какая из машин лишняя? Зачеркни её. Как ты догадался?)

3. Задание к рисунку 4 на стр. 6. (Посади (проведи линию) по одному пассажиру в автобус и троллейбус, *а в трамвай – двоих.)

Краткий рассказ взрослого о том, как и где нужно переходить улицу (зебра, подземный переход), о назначении каждого сигнала светофора.

4. Задание к рисунку 1 на стр. 7. (Раскрась пешехода, который выполняет правила дорожного движения.)

5. Задание к рисунку 2 на стр. 7. (Какие «глаза» горят у светофора? Раскрась, обрати внимание, что с разных сторон у светофора горит разный сигнал.)

6. Задание к рисунку 3 на стр. 8. (Подчеркни рисунки, которые тебе понравились, а которые не понравились – зачеркни. Объясни свой выбор.)

7. *Задание к рисунку 2 на стр. 5. (На рисунке обведи пешеходов, а у пассажиров раскрась головные уборы.)

Занятие 3.

Тема: Какие мы.

Результат:

1. Знакомство со строением человеческого организма.
2. Определение эмоционального состояния, в том числе по схематическим изображениям.
3. Знания о частях лица и их названиях.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 5–6, стр. 11–14.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 11. (На какие группы можно разделить этих людей?)

Краткий рассказ взрослого о том, что все люди разные (маленькие и взрослые, мужчины и женщины, о том, что у всех людей разная внешность), но у всех людей есть много общего (голова, туловище, 2 руки, 2 ноги и пр.).

– Давайте нарисуем человека.



Рисунок № 1

2. Задание к рисунку 2 на стр. 11. (Помоги Тане нарисовать рисунки.)
3. Задание к рисунку 3 на стр. 12. (На каких рисунках изображён мальчик, про которого можно сказать «Он – настоящий мужчина»? Почему?)
4. Задание к рисунку 4 на стр. 12. (Раскрась рисунок так, чтобы платья у девочек были одинакового цвета, а *рубашки у мальчиков по цветам светофора. Пусть все дети возьмутся за руки.)
5. Задание к рисунку 2 на стр. 13. (Всё ли правильно нарисовал Ваня? Исправь его ошибки. Какое настроение было у Вани, когда он рисовал?)
6. Задание к рисунку 3 на стр. 14. (Чем человек слышит, видит, чувствует запахи? Проведи линии.)
7. Задание к рисунку 4 на стр. 14. (Рассмотри картинки и составь рассказ «Как дети собирали грибы». Дорисуй друзьям лица так, чтобы было понятно, у кого какое настроение.)

Занятие 4.

Тема: Береги себя.

Результат:

1. Уточнение и расширение представления о доме – жилище человека и о правилах поведения в нём.
2. Необходимость бережного отношения к себе и своему организму.
3. Обобщение знаний о профессии врача и ее важности в охране и укреплении здоровья.
4. Закрепление знаний о строении человеческого организма.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 2–4, стр. 4–9.

1. Задание к рисунку на стр. 4. (Объясни, правильно ли поступают дети.)
2. Задание к рисунку на стр. 5. (По какому номеру телефона нужно звонить в этих случаях?)
3. Задание к рисунку на стр. 6–7. (Объясни, что дети делают неправильно. *Краткий рассказ взрослого об особенностях работы врачей: стоматолог, окулист, отоларинголог, терапевт, хирург, особо выделяя значение каждого специалиста для сохранения здоровья. К какому врачу придётся обратиться детям?*)
4. Задание к рисунку на стр. 7. (Кто из детей ведёт себя неправильно?)
5. Задание 5 на стр. 9. (Кто из детей вырастет здоровым? Обведи эти рисунки.)
6. *Задание к рисунку 4 на стр. 8. (Покажи, где у человека находятся сердце, лёгкие, желудок и пищевод. Для чего они нужны человеку?)
7. *Задание к рисунку 6 на стр. 9. (Почему Айболит сердится на Таню?)

Занятие 5.

Тема: Экскурсия в осенний лес.

Результат:

1. Уточнение знаний о признаках осени в живой и неживой природе.
2. Знакомство с группами растений (деревья, кусты) и их плодами.
3. Уточнение знаний о грибах.
4. Уточнение знаний об осенней одежде.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 8, стр. 17–22; ч. 2, зан. 6, стр. 11–12.

Краткий рассказ взрослого о сезонных изменениях:

- изменения в неживой природе (похолодание, увеличение количества дождей);
- изменения в растительном мире (созревание овощей, фруктов, ягод, грибов, листопад);
- изменения в животном мире (перелёт птиц, запасы на зиму, изменения цвета меха, либо его утепление, впадание в спячку и пр.).

1. Часть 2. Задание к рисунку 1 на стр. 11. (Какое время года изображено на рисунках? Как ты догадался? Расскажи. Подумай, как можно быстро изобразить разную погоду? Проведи стрелки от рисунков к соответствующим листкам твоего календаря погоды.)

2. Часть 1. Задание к рисунку 3 на стр. 17. (Какую одежду выберут для прогулки ребята в разные осенние месяцы?)

Взрослый рассказывает детям о том, что все растения в лесу живые и они нам необходимы. Они наши друзья и помощники. Кусты и деревья дарят нам ягоды и плоды.

3. Часть 2. Задание к рисунку 1 на стр. 12. (Найди пару. С какой ветки «детки»?)

*Взрослый рассказывает детям о том, что люди отправляются в лес за грибами (подберёзовик, белый, сыроежки и др. – съедобными), но есть и несъедобные (мухомор и др.) **Вообще в природе нет ничего ненужного.** Если что-то не нужно человеку, это может быть необходимо кому-то другому. С детьми можно оговорить правила сбора грибов и то, что из них можно приготовить.*

4. Часть 1. Задание к рисунку 1 на стр. 20. (Собери все грибы так, чтобы 2 раза не ходить по одной тропинке. Сколько грибов в корзине?)

5. Часть 1. Задание к рисунку 1 на стр. 21. (Обведи те рисунки, на которых изображены животные, готовящиеся к зиме. Расскажи, как они это делают.)

6. Часть 2. Задание к рисунку 2 на стр. 12. (Найди всё, что перепутал художник.)

7. *Часть 1. Задание к рисунку 1 на стр. 18. (Раскрась листья берёзы в жёлтый цвет, а листья дуба – коричневым. Обведи берёзы синим карандашом, а деревья – красным. Чего в лесу больше?)

8. *Часть 2. Задание к рисунку 2 на стр. 11. (Заполни календарь погоды: вторник был самым облачным, суббота – самым солнечным днём; больше всего осадков выпало в четверг, а самый сильный ветер был в воскресенье; самым прохладным днём был понедельник, а самым тёплым – пятница.)

Занятие 6.

Тема: Магазин.

Результат:

1. Совершенствование представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам.
2. Расширение представлений об овощах и фруктах.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 11–13, стр. 23–28.

1. Задание к рисунку на стр. 23. (Помоги оформить витрины магазинов. Развези товары по магазинам. Какие товары ещё можно отвезти в эти магазины?)

2. Задание к рисунку на стр. 24. (Помоги Тане и Ване дойти до магазина игрушек. По каким улицам они могут пройти? Расскажи, что увидят Ваня с Таней по дороге.)

Взрослый рассказывает детям о том, что овощи в магазине покупателям продаёт продавец, как овощи попадают в магазин, где и как они растут и в чём их отличия. Овощи описываются по плану:

- место произрастания всех овощей (огород);
- уход за растениями (полив, прополка, удобрение, освещённость и пр.);

- описание конкретных овощей (форма, цвет, размер);

- значение в жизни человека (блюда, витамины).

3. Задание к рисунку 3 на стр. 26. (Что неправильно нарисовал художник?)

4. Задание к рисунку 5 на стр. 26. (Положи в большую корзину верхки, а в маленькую – корешки.)

Взрослый рассказывает детям о том, как фрукты попадают в магазин, где и как они растут и в чём их отличия. Фрукты описываются по плану:

- место произрастания всех фруктов (сад);

- уход за растениями (полив, прополка, удобрение, освещённость и пр.);

- описание конкретных фруктов (форма, цвет, размер);

- значение в жизни человека (блюда, витамины).

5. Задание к рисунку 1 на стр. 27. (Что было раньше, что – потом?)

6. Задание к рисунку 2 на стр. 27. (Раскрась тех, кто помог бабушке и бабушке уберечь урожай от непрошенных гостей.)

7. Задание к рисунку 4 на стр. 28. (Всё ли правильно нарисовал художник?)

8. *Задание к рисунку 4 на стр. 26. (Какой рисунок лишний? Почему? Зачеркни его.)

Занятие 7.

Тема: Профессии.

Результат:

1. Знакомство с видами домашней работы.
2. Уточнение и расширение знаний о профессиях людей.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 14, 16, стр. 29–30, 33–34.

1. Задание к рисунку 3 на стр. 29. (Положи в синюю кастрюлю всё, что нужно для борща, а в красную то, из чего варят компот.)

2. Задание к рисунку 4 на стр. 30. (Что нужно бабушке и дедушке для работы? Покажи стрелками.)

3. Задание к рисунку 5 на стр. 30. (Что где растёт? Подумай, кто работает в этих местах.)

4. Задание к рисунку на стр. 33. (Какие профессии нужны в городе, а какие – в деревне? Проведи линии. Какие ещё ты знаешь профессии?)

5. Задание к рисунку 2 на стр. 34. (Что пригодится для работы людям разных профессий?)

6. Задание к рисунку 2 на стр. 34. (Кем «работают» мама и папа на каждой картинке? А кем работают твои родители?)

7. *Задание к рисунку 2 на стр. 29. (Какой рисунок лишний? Почему?)

Занятие 8.

Тема: Моя семья.

Результат: 1. Обобщение знаний о родственных связях.
2. Уточнение правил и норм поведения в разных ситуациях.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 4, стр. 9–10, ч. 2, зан. 1, стр. 2–3.

1. Часть 1. Задание к рисунку на стр. 9. (Приклей фотографии (нарисуй) членов твоей семьи. Кто какую работу выполняет по дому? Расскажи. *Каких ещё родственников ты знаешь?)

Можно прочитать детям стихотворение А. Барто и побеседовать по содержанию.

Помощница.

У Танюши дел не мало,
У Танюши много дел –
Брату утром помогала:
Он с утра конфеты ел.
Обещала вымыть ложки,
Пролила столярный клей,
Отворила двери кошке,
Помогла мяукать ей.

Вот у Тани сколько дела!
Таня ела, чай пила,
Села, с мамой посидела,
Встала – к бабушке пошла.
Перед сном сказала маме:
«Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу».

– От чего устала Танюша? Перечислите ее дела.

– Почему стихотворение так называется? (Это шутовское название. Танюша еще маленькая, она обязательно научится помогать!)

2. Часть 1. Задание к рисунку 2 на стр. 10. (Обведи рисунки, на которых родители гордятся своими детьми. Объясни, почему ты так думаешь.)

3. Часть 2. Задание к рисункам на стр. 2–3. (Рассмотри рисунки. Расскажи, как встречали гостей в старину и как это делают теперь.)

Занятие 9.

Тема: Зима.

Результат: 1. Уточнение знаний о признаках зимы в живой и неживой природе.
2. Уточнение знаний о зимней одежде.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 17–18, стр. 35–38, ч. 2, зан. 15, стр. 27–28.

Краткий рассказ взрослого о сезонных изменениях:

- *изменения в неживой природе (похолодание, снегопад);*
- *изменения в растительном мире («засыпание»);*
- *изменения в животном мире (собираение в стаи и стада, совместное добывание пищи и пр.).*

1. Часть 1. Задание к рисунку 1 на стр. 37. (В какое время года дети смотрят в окно? Какие игрушки они возьмут с собой на прогулку?)

2. Часть 1. Задание к рисунку 2 на стр. 35. (Что наденут дети на прогулку?)

3. Часть 2. Задание к рисунку 1 на стр. 27. (В какую погоду Таня и Ваня заполняли свой календарь? Проведи стрелки. Что появилось нового в календарях?)

4. Часть 1. Задание к рисунку 3 на стр. 36. (Кто из детей поступает правильно? Объясни почему.)

5. Часть 2. Задание к рисунку 2 на стр. 28. (Объясни, почему снег называют «одеялом»?)

6. Часть 1. Задание к рисунку 4 на стр. 36. (Кто помогает убирать город? Назови профессии и раскрась.)

7. Часть 2. Задание к рисунку 3 на стр. 28. (Какой снеговик растает быстрее, если начнёт припекать солнце, и почему?)

Занятие 10.

Тема: Дикие и домашние животные.

- Результат:*
1. Уточнение и закрепление представлений о диких и домашних животных (звери).
 2. Уточнение и закрепление знаний о назначении животных и их пользе для человека.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 19–20, стр. 39–42.

Краткий рассказ взрослого о зимнем лесе и его обитателях по плану:

- *травоядные (заяц, белка, мышь, олень, лось);*
- *хищники (лиса, волк);*
- *приспособление к условиям зимнего леса;*
- *животные, впадающие в спячку (медведь и ёж).*

1. Задание к рисунку 1 на стр. 39. (Расскажи, как дедушка помогает животным.)

2. Задание к рисунку 3 на стр. 40. (Помоги мамам найти своих детёнышей. У кого сколько детей? Как они называются?)

3. Задание к рисунку 4 на стр. 40. (Обведи зайцев синим карандашом, а зверей – красным. Кого больше в лесу?)

Краткий рассказ взрослого о домашних животных по плану:

- *описание животных (корова, лошадь, коза, свинья, овца, кошка, собака);*
- *их значение в жизни человека;*
- *условия их обитания;*
- *профессии людей, ухаживающих за ними.*

Обратите внимание, что птицы – тоже животные. Однако обычно говорят о домашних животных, подразумевая млекопитающих или зверей.

4. Задание к рисунку 1 на стр. 41. (Красным карандашом обведи животных, которые живут с человеком только в деревне. Синим – тех, что живут везде.)

5. Задание к рисунку 3 на стр. 42. (Кого из домашних животных могут заменить эти предметы?)

6. Задание к рисунку 5 на стр. 42. (Расскажи, как домашние животные помогают человеку.)

Взрослый с детьми рассматривает изображения разных животных, после чего составляют схему: зверь, травоядный, хищник.

7. *Задание к рисунку 2 на стр. 41. (Рассели животных по их домикам. Как эти дома называются?)

8. *Задание к рисунку 4 на стр. 42. (Какой рисунок лишний?)

Занятие 11.

Тема: О тех, кто умеет летать.

Результат:

1. Уточнение и расширение представлений о диких и домашних птицах.
2. Уточнение и закрепление знаний о назначении птиц и их пользе для человека.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 21–22, стр. 43–46.

Краткий рассказ взрослого о зимнем лесу и его обитателях по плану:

- описание птиц (ворона, воробей, голубь, синица, снегирь, ласточка, лебедь);
- их отличия от зверей;
- приспособление к условиям зимы (перелёт и жизнь рядом с человеком);

1. Задание к рисунку 4 на стр. 44. (Доктор Айболит будет принимать зверей у ели, а птиц – у берёзы. Помогите им попасть к доктору.)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 43. (Обведи те рисунки, на которых дети помогают птицам.)

3. Задание к рисунку 1 на стр. 45. (Где какие птицы живут?)

Краткий рассказ взрослого о домашних животных по плану:

- описание птиц (петух, индюк);
- их значение в жизни человека;
- условия их обитания;
- профессии людей, ухаживающих за ними.

4. Задание к рисунку 2 на стр. 45. (Мамы ведут своих детей на прогулку. Кто кого ведёт? Покажи стрелками, куда птицы пойдут гулять.)

Краткий рассказ о водоплавающих птицах (гусь, утка) и их основных отличиях.

***Опыт.** В большой таз наливается вода, и ребёнок проводит в воде рукой сначала с растопыренными пальцами, а затем с плотно сжатыми. В последнем случае рука отталкивает воду. Насухо вытрём руку, смажем её маслом, опустим в воду, вынем и рассмотрим. Рука покрыта не слоем, а капельками воды. Встряхнем руку и снова рассмотрим её. Воды на руке нет. Дети вместе со взрослым делают вывод о том, почему водоплавающие птицы не намокают, находясь в во-

де. Они смазывают свои перья жиром, вода скатывается с перьев, и они не намокают.

5. Задание к рисунку 3 на стр. 46. (Какой рисунок лишний?)

Взрослый с детьми рассматривает изображения разных птиц, после чего составляют схему.

6. *Задание к рисунку 1 на стр. 43. (Покажи с помощью карандаша, где живут эти птицы.)

7. *Задание к рисунку 3 на стр. 44. (В какое время года можно увидеть этих птиц?)

Занятие 12.

Тема: Обитатели воды – рыбы.

Результат:

1. Уточнение и расширение представлений о рыбах.
2. Уточнение и закрепление знаний о назначении птиц и их пользе для человека.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 23, стр. 47–48.

Краткий рассказ взрослого о рыбах по плану:

- описание рыб (щука, карась, золотая рыбка);
- их основные отличия от птиц и зверей;
- значение в жизни человека и животных.

Взрослый с детьми рассматривает изображения разных рыб, после чего они составляют схему.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 47. (Кто идёт ловить рыбу?)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 47. (Что неправильно нарисовали дети? Помогите им исправить рисунки.)

3. Задание к рисунку 3 на стр. 48. (Кто какую рыбку поймал?)

4. Задание к рисунку 4 на стр. 48. (Нарисуй воду и водоросли. Какие рыбки живут в аквариуме?)

Занятие 13.

Тема: Шестиногие малыши.

Результат:

1. Уточнение и расширение представлений о насекомых.
2. Уточнение и закрепление знаний о назначении птиц и их пользе для человека.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 29, стр. 59–60.

Краткий рассказ взрослого о насекомых по плану:

• описание насекомых (божья коровка, тля, оса, пчела, шмель, муравей, бабочка, комар);

• их основные отличия от рыб, птиц и зверей;

• этапы развития (яйцо, гусеница или личинка, куколка, взрослое насекомое);

• значение в жизни человека и животных.

Взрослый с детьми рассматривает изображения разных насекомых, после чего они составляют схему.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 59. (Найди насекомых и раскрась.)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 59. (Какая из божьих коровок нарисована правильно?)

3. Задание к рисунку 3 на стр. 59. (Какой рисунок лишний? Зачеркни его.)

4. Задание к рисунку 5 на стр. 60. (Обведи помощников человека. Чем они помогают?)

5. Задание к рисунку 4 на стр. 60. (Раскрась насекомых. Какой рисунок лишний? Почему ты так думаешь?)

Занятие 14.

Тема: Глобус и карта.

Результат:

1. Овладение элементами традиционной системы составления плана (условными обозначениями).
2. Знакомство с глобусом – моделью земного шара.
3. Элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 8, стр. 13–15.

1. Задание к рисунку на стр. 13. (Это район, в котором живут Таня и Ваня. Откуда смотрел художник, когда рисовал этот рисунок? На что похож этот рисунок? *Далее взрослый рассказывает о плане: кто и как его составляет и зачем.* Мама попросила ребят купить хлеб, бинт и зелёнку, сдать обувь в починку и поменять книги. Нарисуй маршрут. Выбери самый короткий путь.)

2. Задание к рисунку 1 на стр. 15. (Взрослый рассказывает об условных обозначениях на глобусе и карте по плану:

- *наша Земля – очень большой шар. Изображают её в виде глобуса. На нём есть всё, что есть на Земле, только очень маленькое;*

- *синий – это реки, моря и океаны. Зелёный – это равнины. Коричневым цветом обозначаются горы. Чем темнее цвет, тем они выше;*

- *что обозначено жёлтым цветом? (Белым?)*

3. Задание к рисунку 2 на стр. 15. (Раскрась прямоугольники, расположенные под рисунками, тем цветом, которым изображается на глобусе и карте эта местность.)

4. Задание к рисунку на стр. 14. (Нарисуй план своего района, обозначь свой путь от дома до... (детского сада, школы.)

Занятие 15.

Тема: Выбираем транспорт.

Результат: Обобщение и систематизация представлений о способах и особенностях передвижения человека в разных средах.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 9, стр. 16–18.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 16. (Что изображено на рисунке: план или карта?)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 16. (На чём он сможет это сделать? Соедини линиями.)

Краткий рассказ взрослого о видах транспорта по плану:

- *Как одним словом назвать то, что вы видите на этом рисунке? (Транспорт.) Обводим все картинки большим кругом.*

• На какие группы можно разделить весь транспорт? Обводим в маленькие круги воздушный, наземный, водный.

• Каким символом можно обозначить эти виды транспорта?

3. Задание к рисунку на стр. 17. (Расскажи, где и как используется этот транспорт. На какие группы можно разделить картинки? Назови второй способ.)

4. Задание к рисунку на стр. 18. (Вырежи и наклей в нужное место картинки с изображением транспорта, которые ты найдёшь на стр. 63. Нарисуй в каждом поле символ вида транспорта.)

Занятие 16.

Тема: Путешествие на Северный полюс.

Результат:

1. Знакомство с климатическими условиями и животным миром крайнего Севера.
2. Элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 10, стр. 19–20.

Краткий рассказ взрослого о климатических и географических особенностях Северного полюса по плану:

• *Температура (ледяная пустыня, температура всегда отрицательная).*

• *Чередования времён года (совпадает с чередованием дня и ночи: день и ночь не чередуются, как у нас).*

• *Растительный мир (отсутствует).*

• *Животный мир Крайнего Севера (белый медведь, тюлень, морж, гагара).*

• *Их особенности и приспособление к условиям обитания.*

1. Задание к рисунку 1 на стр. 19. (Что перепутал художник?)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 19. (Покажи стрелками, кто кем питается.)

3. Задание к рисунку 3 на стр. 20. (Расскажи, что общего у этих рисунков.)

4. Задание к рисунку 4 на стр. 20. (В первом квадрате отметь погоду у себя дома, во втором – погоду на Северном полюсе в этот же день.)

5. Задание к рисунку 5 на стр. 20. (Как называется эта сказка? Расскажи, что художник изобразил на этом рисунке.)

Занятие 17.

Тема: Путешествие в тундру.

Результат:

1. Знакомство с климатическими условиями и животным миром тундры.
2. Элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 11–12, стр. 21–22.

Краткий рассказ взрослого о климатических и географических особенностях тундры по плану:

- температура (вечная мерзлота, болота);
- чередования времён года (очень короткое лето);
- растительный мир (болотные растения, карликовые деревья, мхи и лишайники);
- животный мир тундры (обилие насекомых в теплое время года, северный олень, полярная сова, полярный волк, горноста́й, грызуны, полярные птицы);
- их особенности и приспособление к условиям обитания.

1. – Почему летом большая часть тундры покрыта болотами? Задание к рисунку 1 на стр. 21. (Обведи растения, которые можно встретить в тундре. Почему?)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 19. (Покажи стрелками, чем питаются эти животные.)

3. Задание к рисунку 1 на стр. 22. (Что неправильно нарисовал художник?)

Краткий рассказ взрослого о занятиях жителей тундры (оленоводство, рыболовство, охота, резьба по кости, производство пушнины), о значении в их жизни северных оленей, об особенностях строительства домов в условиях вечной мерзлоты.

4. Задание к рисунку 2 на стр. 22. (Расскажи, как связаны эти рисунки. Покажи стрелкой.)

Занятие 18.

Тема: Обитатели тайги.

Результат:

1. Знакомство с климатическими условиями и животным миром тайги.
2. Элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 13, стр. 23–24.

Краткий рассказ взрослого о климатических и географических особенностях тайги по плану:

- температура (суровый климат – очень холодная зима и очень жаркое лето);
- чередование времён года (резкий переход от зимы к лету);
- растительный мир (хвойные деревья, мхи и лишайники – небольшая освещённость внутри леса);
- животный мир тайги (обилие насекомых в теплое время года, клесты, дятлы, белки, бурундуки, медведи);
- их особенности и приспособление к условиям обитания.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 23. (Покажи стрелками, чем питаются эти животные.)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 24. (Кто из зверей хищник, а кто – растительноядный? Проведи стрелки. Кого больше: хищников или растительноядных, растительноядных или зверей? *Зверей или хищников? *Чем отличается медведь от остальных животных? * Как можно его назвать?)

3. Задание к рисунку 3 на стр. 24. (Найди пару. Какое дерево лишнее? Зачеркни.)

4. Как ты думаешь, чем занимаются люди в тайге?

Занятие 19.

Тема: Путешествие в смешанный лес.

Результат:

1. Знакомство с климатическими условиями и животным миром смешанного леса.
2. Элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.
3. Знакомство со значением леса в жизни людей.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 14, стр. 25–26.

Краткий рассказ взрослого о климатических и географических особенностях смешанного леса по плану:

- температура (умеренный климат);
- чередование времён года (плавный переход от зимы к лету);
- растительный мир (лиственные и хвойные деревья, ярусы леса);
- животный мир смешанного леса (беседа с детьми, каких животных смешанного леса они уже знают);
- их особенности и приспособление к условиям обитания.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 25. (Расскажи, что изменилось за окном.)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 25. (Покажи стрелками, кто где живёт.)

Рассказ взрослого о значении леса в жизни людей и животных по плану:

- чистый воздух;
- ягоды, грибы и другие плоды;
- использование леса для строительства, изготовления мебели, бумаги и пр.);
- уточнение правил поведения в лесу.

3. Задание к рисунку 3 на стр. 26. (Объясни, почему так говорят: «Лес – наше богатство».)

К следующему занятию дети приносят фотографии своей семьи.

Занятие 20.

Тема: 23 февраля – День защитника Отечества.

Результат:

1. Обогащение знаний детей о Дне защитника Отечества.
2. Обобщение знаний о родственных связях.
3. Уточнение правил и норм поведения в разных ситуациях.

Основное содержание.

Сегодня мы с вами поговорим об одном празднике – Дне защитника Отечества. В этот день поздравляют всех мужчин с праздником. Люди в этот день встречают гостей или сами идут в гости, получают подарки.

Почему именно в зимнем месяце феврале, когда дуют ветры и метут метели, мы празднуем День защитника Отечества? Потому что 23 февраля очень давно впервые полки нашей молодой армии у го-

родов Нарва и Псков вступили в первое сражение с врагами и одержали первую победу. Не раз вставала наша армия на защиту страны. Надежно охраняют военные жизнь людей и сейчастр. И мы говорим:
– Слава защитникам Родины!

Попробуйте ответить на такие вопросы:

Кто нужнее на войне:

Ракетчик или танкист?

Танкист или летчик?

Летчик или моряк?

Моряк или воздушный десантник?

...

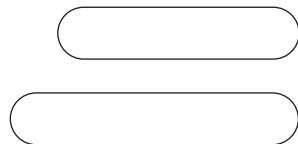
Как правильно ответить на эти вопросы? Пожалуй, это невозможно... Какой палец нужнее? Все нужны. Одним пальцем не ударишь. Бьют кулаком, когда все пальцы сжаты вместе. Так и на войне по врагу бьют все вместе: ракетчики, танкисты, летчики, моряки и воздушные десантники.

«Открытка для папы»

Предварительно вырезаются две заготовки из зеленой бумаги – детали корпуса танка (делаются из прямоугольников у которых срезаются углы)

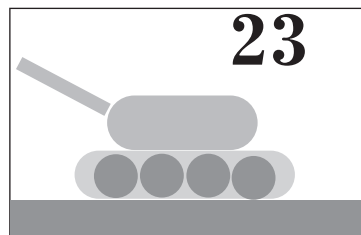
круги – 4 штуки

и пушка



Все детали необходимо собрать, чтобы получилась готовая открытка:

далее вырезать и наклеить или написать «23»



При желании можно провести работу, предложенную в тетради – ч. 1, стр. 51).

Занятие 21.

Тема: 8 Марта – женский день.

Результат:

1. Обогащение знаний детей о празднике 8 Марта.
2. Обобщение знаний о родственных связях.
3. Уточнение правил и норм поведения в разных ситуациях.

Основное содержание.

Сегодня мы с вами поговорим еще об одном празднике – это 8 Марта, женский день. 8 Марта, как будто у всех женщин общий день рождения. Женщины в этот день нарядные, веселье, встречают гостей или сами идут в гости, получают подарки.

Послушайте рассказ и подумайте, как его можно назвать.

«Воспитательница в детском саду спросила:

– За что вы, дети, любите свою маму?

У Пети мама строитель. Он хотел сказать: «За то, что мама до-

ма строит», но промолчал. Разве не любил бы он ее, если была бы она ткачихой, продавцом или доктором?

Зина хотела сказать: «За то, что мама вкусные вещи готовит», и тоже промолчала. Мама однажды уехала в командировку, вкусную еду готовил папа, но девочка и тогда не разлюбила свою маму.

Тут со стульчика встала Галя:

– Когда мне больно, мама меня пожалеет, и мне уже не больно.

Я люблю маму за это.

– И я за это! – закричал Петя.

– И я ... – сказала Зина.

Оказалось, все дети любят своих мам за это».

Как бы вы назвали этот рассказ? Как вы думаете, почему он прозвучал на нашем занятии, разве он о женском празднике? А как мы можем поздравить своих мам с праздником и показать, что мы их любим?

«Открытка для мамы»

Предварительная работа может заключаться в рассмотрении открыток, календарей и т.п. с изображением цветов; беседа о весне и цветущих растениях.

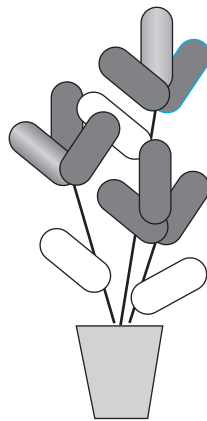
Вырезаются три тонкие полосы зеленой бумаги – стебли и зеленые листья



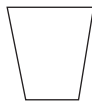
из красной бумаги вырезают девять овалов



Все детали необходимо собрать в букет:



Можно добавить вазочку:



При желании можно выполнить работу, предложенную в тетради – ч. 1, стр. 53).

Занятие 22.

Тема: Весеннее пробуждение природы.

Результат: 1. Уточнение знаний о признаках весны в живой и неживой природе.

2. Уточнение знаний о весенней одежде.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 27–28, стр. 55–58.

Краткий рассказ взрослого о сезонных изменениях:

• *изменения в неживой природе (потепление, ледоход, таяние снега, наводнение и пр.);*

• *изменения в растительном мире (первые цветы, распускаются листья);*

• *изменения в животном мире (появление насекомых, перелёт птиц, выход из спячки, обзаведение потомством и пр.).*

1. Задание к рисунку 1 на стр. 55. (На каком рисунке изображена весна? Расскажи, как ты догадался.)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 55. (Какую одежду выберут дети для прогулки весной? Раскрась её.)

3. Задание к рисунку 4 на стр. 56. (Обведи цветы, которые появляются первыми.)

4. Задание к рисунку 1 на стр. 57. (На каких рисунках изображена весна? Расскажи, как ты догадался.)

5. Задание к рисунку 3 на стр. 58. (Раскрась машины, которые помогают человеку весной в поле.)

6. Задание к рисунку 4 на стр. 58. (Зачеркни те рисунки, на которых ребята поступают неправильно.)

7. *Задание к рисунку 3 на стр. 56. (Дорисуй рисунок так, чтобы было понятно: первую ветку мы видели осенью, вторую – зимой, третью – весной, а четвёртую – летом.)

Занятие 23.

Тема: Времена года.

Результат: Закрепление знаний о признаках всех времён года.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 30, стр. 61–62.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 61. (Расскажи, какое время года изображено на рисунке? Как ты догадался? Раскрась рисунок.)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 61. (Обведи зелёным карандашом одежду для лета, жёлтым – для осени и весны, синим – для зимы. Подчеркни ту одежду, которую носят в любое время года.)

3. Задание к рисунку 3 на стр. 62. (Рассмотри рисунки в круге. Определи, какие времена года там изображены. Соедини каждый рисунок с соответствующим временем года.)

4. Задание к рисунку 4 на стр. 62. (Какой цвет у зимы, весны, лета и осени. Объясни, почему ты так думаешь. Продолжи ряд.)

Занятие 24.

Тема: Степь весной.

Результат: 1. Знакомство с климатическими условиями и животным миром степи.

2. Элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 26, стр. 43–44.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 43. (Проведи стрелки от рисунков к соответствующему календарю.)

2. Задание к рисунку 2 на стр. 43. (Обведи перелётных птиц и расскажи, почему они улетают. (Кто чем питается?))*

Краткий рассказ взрослого о климатических и географических особенностях степи по плану:

- температура (умеренный климат, недостаток воды);
- чередование времён года (плавный переход от зимы к лету);
- растительный мир (травянистые растения, отсутствие деревьев);
- животный мир степи (насекомые, тушканчики, суслики, хомяки, сайгаки и пр.);
- их особенности и приспособление к условиям обитания.

3. Задание к рисунку на стр. 44. (Покажи стрелками, кто чем питается.)

4. Расскажи, чем занимаются жители степей.

Занятие 25.

Тема: Откуда хлеб пришел.

- Результат:*
1. Знакомство с выращиванием и выпеканием хлеба в прошлом и в наше время.
 2. Понимание того, что хлеб – это итог большой работы многих людей.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан.15, стр. 31–32, ч. 2, зан. 27, стр. 45.

Краткий рассказ взрослого о процессе выращивания и производства хлеба в старину и в наше время по плану (обратить внимание на условия, которые необходимы для жизни и роста растений, – солнце, дожди в меру и пр.:

- подготовка пашни;
- сев;
- уход за зерновыми;
- уборка урожая;
- получение муки;
- выпечка хлеба;
- значение производства хлеба в жизни человека.

1. Часть 1. Задание к рисунку 1 на стр. 31. (Расскажи, что было раньше, что – потом.)

2. Часть 1. Задание к рисунку 2 на стр. 31. (Обведи те машины, которые помогают людям выращивать хлеб. Кто на них работает?)

3. Часть 1. Задание к рисунку 3 на стр. 31. (Чего ждут колосья? Нарисуй.)

4. Часть 2. Задание к рисунку на стр. 45. (Расскажи, как выращивали хлеб раньше и как это делают теперь. Соедини стрелками картинки, на которых люди занимаются одним и тем же делом.)

5. Часть 1. Задание к рисунку 4 на стр. 32. (Расскажи сказку.)

Занятие 26.

Тема: Широка страна моя родная.

Результат:

1. Знакомство с государственной символикой.
2. Закрепление знаний о географических зонах России.
3. Знакомство с историей русского национального костюма и его особенностями.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 24,28, стр. 39–41, 46–47.

Рассказ взрослого о том, что в России много городов и у каждого из них есть свой герб (перед детьми иллюстрации гербов городов России). Рассматривая герб, можно узнать много интересного о городе. Есть гербы, которые расскажут нам о том, как родился город, о его традициях, исторических событиях. Другие покажут, как выглядит город, какая там природа. Герб может рассказать, чем занимаются люди, населяющие город. С древних времён герб смотрит на жителей города с городских зданий, крепостных стен и ворот. А есть и такие гербы, которые подсказывают название города.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 46. (Рассмотри гербы городов России. Что ты можешь рассказать об этих городах, чем занимаются их жители? Наклей или нарисуй герб своего класса (группы или семьи.)

Рассматривание географической карты и иллюстрации гор, рек, равнин России. Соотнесение иллюстрации с картой (горы – коричневые, реки, моря, океаны – синие, равнины – зелёные и пр.).

2. Задание к рисунку 2 на стр. 47. (Расскажи о нашем путешествии. Обозначь цифрами на картинках наш маршрут. Расскажи, какие животные обитают в тех местах. Подумай, чем могут заниматься люди на Северном полюсе? *Расскажи, чем занимаются люди в тундре, тайге, степи.)

Краткий рассказ взрослого о традициях и особенностях национального костюма, сходстве и отличии от современной одежды, о ответственности одежды определённой обстановке.

3. Задание к рисунку 1 на стр. 39. (Чем отличается старинная одежда от современной?)

4. Задание к рисунку 3 на стр. 41. (Что перепутал художник?)

Занятие 27.

Тема: На экскурсию в Москву.

Результат:

1. Знакомство с правилами строительства городов в прошлом и настоящем.
2. Знакомство с Московским Кремлём.
3. Знакомство с достопримечательностями Москвы.
4. История возникновения названий некоторых улиц Москвы.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 18–21, стр. 31–36.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 35. (Выбери на плане место для строительства города и объясни свой выбор.)

Рассказ об истории возникновения городов на Руси, в частности Москвы, по плану:

- место возникновения;
- процесс строительства;
- смысл названия «город»;
- занятия жителей и названия улиц.

2. Задание к рисунку 2 на стр. 35. (Что перепутал художник?)

3. Задание к рисунку 1 на стр. 36. (Расскажи, как менялись улицы Москвы. Обозначь цифрами по порядку. *Как вы думаете, чем занимались люди на Беговой улице, в Поварском переулке, на Кузнецком мосту?)

4. Задание к рисунку на стр. 31. (Внимательно рассмотри и запомни башни Московского Кремля.)

Рассказ взрослого о том, что Кремль – это огороженное, укромное место, крепость, которую строили люди в старину, защищая себя от врагов и диких животных. Главная башня кремля – Спасская. На ней огромные часы с золотыми цифрами. Это куранты. Они показывают время, по которому живет вся страна. Самая высокая башня – Троицкая. А невысокая, круглая по форме – Кутафья башня, башня-малютка. Все башни украшены высокими шатрами, покрытыми темно-зеленой черепицей. У каждой башни свое название, своя тайна.

Боровицкая башня. Название башни напоминает нам, что некогда здесь, на холме, шумел густой бор. Бор – это сосновый лес. Боровицкая башня – проездная. У нее есть ворота. Они носят название Боровицкие.

Тайницкая башня. Это невысокая, приземистая башня. О чем говорит нам ее название? (О тайне, тайнике.) Да, действительно, внутри башни был когда-то тайник. И даже не один, а два, тайник-колодец и потайной выход из крепости. Только давным-давно это было.

Рядом с Тайницкой башней, друг за другом, стоят две невысокие башни. Они похожи друг на друга, как сестры. Называются они Безымянные (1-я и 2-я).

5. Задание к рисунку на стр. 32–33. (Найди все башни Московского Кремля...)

Рассказ взрослого о достопримечательностях Московского Кремля (Иван Великий, Царь-колокол, Царь-пушка).

У стен Кремля расположена Красная площадь.

– Как вы думаете, почему площадь называли Красной?

Когда-то на Руси словом «красный» называли не только цвет. «Красный» означало также красивый, а еще главный, славный, самый дорогой, почетный. Главный вход в терем назывался красным крыльцом. Самое почетное место в доме – красным углом. Ну а кого называли красной девицей, каждый и сам догадается.

Кремль раньше был городом, в котором жили все москвичи. Со временем город разрастался, и теперь территория Кремля и постройки на ней стали музеем под открытым небом.

6. Задание к рисунку на стр. 34 (Где мы можем увидеть картины и послушать оперу? Проведи стрелки.)

Рассказ взрослого о театрах и музеях Москвы (Большой театр, театр им. стр. Образцова, Третьяковская галерея).

7. Задание к рисунку 2 на стр. 36. (Что перепутал художник?)

8. Народная мудрость гласит: «Кто в Москве не бывал, красоты не видал». Что это значит?

Занятие 28.

Тема: Конкурс эрудитов.

Результат:

1. Закрепление знаний о географических зонах России.
2. Закрепление знаний о быте в прошлом и настоящем.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 1, зан. 24, стр. 49–50, ч. 2, зан. 29, стр. 48–50.

1. Часть 1. Задание к рисунку 1 на стр. 49. (В клетках слева живут звери наших лесов, справа – те, которые у нас не встречаются. Рассели зверей и детёнышей по клеткам.)

2. Часть 1. Задание к рисунку 2 на стр. 49. (Таня, придя домой из зоопарка, нарисовала животных, которых она там видела. Всё ли правильно нарисовала Таня?)

3. Часть 2. Задание к рисунку 1 на стр. 48. (Расскажи, где сделаны эти фотографии).

4. Игра «Стоп».

Дети под музыку двигаются. С остановкой музыки или по сигналу педагога «стоп» дети принимают позу (нарисовать ее на карточке). Например:

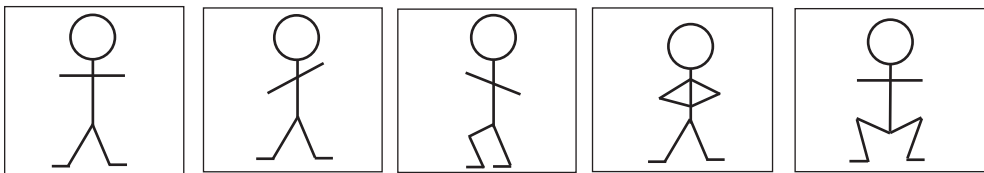


Рисунок № 1

5. Часть 2. Задание к рисунку 2 на стр. 49. (Что перепутал художник?)

6. Часть 2. Задание к рисунку 3 на стр. 50. (Обведи красным карандашом рисунки, на которых изображено прошлое, а зелёным карандашом – современность. Подбери рисунки по парам.)

7. Часть 2. Задание к рисунку на стр. 59. (Какие рисунки изображают ребят, которые бережно относятся к природе и её обитателям. Объясни. *Раскрась их.)

8. *Часть 1. Задание к рисунку 3 на стр. 50. (Что перепутал художник?)

9. *Часть 1. Задание к рисунку 4 на стр. 50. (Какой рисунок здесь лишний? Обведи.)

Занятие 29.*

Тема: Готовимся к школе.

Результат:

1. Знакомство с письменными принадлежностями.
2. Закрепление знаний о животных.

Основное содержание.

Тетрадь «Здравствуй, мир!», ч. 2, зан. 34–35, стр. 59–63.

1. Задание к рисунку 1 на стр. 60. (Вот и закончилось наше путешествие. Встретимся мы теперь в школе. Давай к ней подготовимся. «Положи» с помощью карандаша в портфель предметы, которые тебе пригодятся в школе.)

2. Задание к кроссворду на стр. 61. (Если вы решите кроссворд правильно, то в выделенных клеточках по вертикали вы прочитаете слово. Как одним словом назвать всех, о ком говорится в этом кроссворде?)

3. Задание к кроссвордам на стр. 62–63. (Какое из отгаданных тобой слов лишнее?)

Введение в математику

С.А. Козлова

Занятия проводятся на материале пособия для старших дошкольников «Моя математика». Ч. 1–3 (авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина).

Общие рекомендации к проведению занятий

1. Все занятия пособия имеют единый сценарий.

Первое задание каждого занятия является *ключевым*, оно обязательно, на нем основывается весь сценарий занятия.

Каждое занятие, отмеченное в пособии уголками желто-оранжевого цвета, содержит прописи и *задание практического характера (последнее)*, направленные на развитие общеучебных умений и мелкой моторики руки. По возможности его нужно выполнять.

2. Нумерация заданий в пособии производится с помощью знаков • для того, чтобы дети могли сами определять номер задания.

3. Работа с пособием на занятии занимает не более 15 минут.

4. Занятие строится как *диалог взрослого и детей*, где взрослый помогает детям по возможности самостоятельно «открыть» новые знания, опираясь на свой жизненный опыт. При выполнении каждого задания нужно стремиться, чтобы ребенок объяснял свои действия.

5. При работе с прописями следите за тем, чтобы рука ребенка двигалась в том же направлении, что и при письме (слева направо по строке и по часовой стрелке, если это отдельная деталь). Леворукий ребенок выполняет эти действия в обратном направлении.

6. При работе с детьми нужно употреблять только доступную им терминологию, отраженную в текстах пособия.

Примерное тематическое планирование занятий

| № п/п | Тема занятия | Пособие «Моя математика» для старших дошкольников в 3-х частях | Кол-во часов |
|-------|---|--|--------------|
| 1 | Тестирование детей | Ч. 1, стр. 14–17 | 1 |
| 2 | Названия предметов. | Ч. 1, стр. 2–5 | 1 |
| 3 | Цвет предметов. | Ч. 1, стр. 18–21 | 1 |
| 4 | Форма фигур. | Ч. 1, стр. 24–27 | 1 |
| 5 | Размер предметов. | Ч. 1, стр. 30–33 | 1 |
| 6 | Материал и назначение предметов. | Ч. 1, стр. 18–21 | 1 |
| 7 | Сравнение чисел. | Ч. 1, стр. 42–45 | 1 |
| 8 | Целое и части. | Ч. 1, стр. 48–51 | 1 |
| 9 | Целое и части. | Ч. 1, стр. 54–57 | 1 |
| 10 | Числа один и два, цифры 1 и 2. | Ч. 2, стр. 2–5 | 1 |
| 11 | Число три, цифра 3. | Ч. 2, стр. 8–11 | 1 |
| 12 | Число четыре, цифра 4. | Ч. 2, стр. 14–17 | 1 |
| 13 | Число пять, цифра 5. | Ч. 2, стр. 26–29 | 1 |
| 14 | Число шесть, цифра 6. | Ч. 2, стр. 44–47 | 1 |
| 15 | Длина, ширина, высота, толщина предметов. | Ч. 2, стр. 48–51 | 1 |
| 16 | Счёт двойками и тройками. | Ч. 2, стр. 52–55 | 1 |
| 17 | Число семь, цифра 7. | Ч. 2, стр. 58–61 | 1 |
| 18 | Повторение изученного. | Ч. 2, стр. 64–67 | 1 |

| № п/п | Тема занятия | Пособие «Моя математика» для старших дошкольников в 3-х частях | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------|--|--------------|
| 19 | Число восемь, цифра 8. | Ч. 3, стр. 8–11 | |
| 20 | Повторение изученного. | Ч. 3, стр. 14–17 | |
| 21 | Число девять, цифра 9. | Ч. 3, стр. 20–23 | |
| 22 | Повторение изученного. | Ч. 3, стр. 26–29 | |
| 23 | Повторение изученного. | Ч. 3, стр. 30–31 | |
| 24 | Число десять, запись числа десять. | Ч. 3, стр. 32–35 | |
| 25 | Повторение изученного. | Ч. 3, стр. 44–47 | |
| 26 | Повторение изученного. | Ч. 3, стр. 50–53 | |
| 27 | Повторение изученного. | Ч. 3, стр. 6–59 | |
| 28 | Тестирование детей. | Ч. 3, стр. 64–67 | |

Содержание занятий

Занятие 1 (стр. 14–17, ч. 1).

Тема: Тестирование детей.

Результат: выявление уровня имеющихся у детей представлений.

Это проверочная самостоятельная работа, дающая взрослому возможность определить, насколько ребенок готов к дальнейшей работе.

Организация: взрослый просит детей найти задание, которое отмечено одной точкой (точка рисуется на доске). Далее он разъясняет задание и дает время на его выполнение. Если кто-то из детей не понял задание, можно еще раз разъяснить его индивидуально. Так же производится работа с каждым заданием. На выполнение одного задания дается 2–3 минуты.

Задания 1–3 показывают, насколько ребенок умеет работать с числами. *Задания 4–5* показывают степень продвижения ребенка в направлении общего интеллектуального развития.

Занятие 2 (стр. 2–5, ч. 1).

Тема: Названия предметов.

Результат: 1) Классификация предметов по общему названию.
2) Знакомство с алгоритмом пересчитывания предметов с помощью предметов-заместителей.

1. Знакомство с пособием.

- Рассмотрите обложку, перелистайте книгу.
- Какая страница больше всего понравилась? Почему?
- Как вы думаете, чему мы научимся с помощью этой книги?

2. Задание 1.

– Рассмотрите рисунок, что вы видите. Как вы думаете, о чем сегодня мы будем друг другу рассказывать? (*Об осени, о том, что в это время года люди обычно собирают урожай.*)

– Осень – это время года. И еще мы постараемся запомнить название первого месяца осени, это сентябрь.

Узнаем, что предметы можно делить на группы по общему названию.

- Назовите все и всех, кто здесь нарисован. (*Мама, папа, дети...*)
- Как их всех можно назвать одним словом? (*Семья, люди.*)
- Репа, морковь – это овощи. Яблоки – это фрукты.

Учимся считать предметы в пределах десяти, читать схематические рисунки.

Под руководством взрослого пересчитываем названные предметы, выкладывая перед собой поочередно предметы-заместители (счетные палочки, пуговицы, геометрические фигуры из набора и т.д.), и записываем найденные числа точками, палочками или любыми другими удобными значками на карточках рядом со схематическим изображением множеств. При этом дети рассказывают, что изображено на карточках (повторяют найденные общие названия), а затем, по мере отсчитывания предметов на рисунке и предметов-заместителей, обозначают каждый предмет поочередно значком на числовой карточке.

Названный предмет каким-то способом отмечается на рисунке (галочкой или обводится), чтобы дети не сбились со счета. После этого можно попросить их найти и пересчитать предметы, изображения которых нет рядом с числовыми карточками (деревья, цветы, головные уборы и т.д.).

Учимся различать положение предмета относительно заданного (развиваем пространственное мышление).

Различаем положение предметов на рисунке относительно корзины и лавочки, пользуясь словами *под* и *в*.

После выполнения этого задания вспомните с ребенком поездки за город: в лес, поле, на дачу. Поговорите о том, какие приметы сентября они наблюдали (урожай, листья на деревьях, одежда людей, погода, температура воздуха и т.д.), какие предметы они там видели и какие группы можно было бы из них собрать (грибы, ягоды и т.д.).

3. Задание 2.

Развиваем логическое мышление детей, учим их говорить, аргументируя свои ответы, опираясь на свой жизненный опыт.

– Какой плод лишний? От какого он дерева? Какие еще деревья ты знаешь? Назови их плоды.

Рассуждаем, у каких деревьев какие плоды.

4. Задание 3.

Развиваем мелкую моторику руки.

– Красным обведите по контуру яблоко. Желтым обведите по контуру грушу, затем синим – сливу, красным – вишню, зеленым – черенок вишни. Даем образец штриховки, обращаем внимание на одинаковое расстояние между штрихами и наклон. Выполняем штриховку тем же цветом, что и контур.

Занятие 3 (стр. 18–21, ч. 1).

Тема: Цвет предметов.

Результат: классификация предметов по цвету.

1. Задание 1.

– Расскажите, что вы видите на рисунке. (*Игрушки, мебель, одежду.*)

– Придумайте к рисунку вопросы со словом *сколько*. (Сколько здесь игрушек, предметов одежды, предметов мебели?) Называйте и отсчитывайте предметы одежды, ставьте точки на числовой карточке рядом с изображением одежды.

Аналогично производится работа с остальными множествами на рисунке. (Дети работают в соответствии с алгоритмом, данным в занятии 2, задание 1.)

2. Задание 2.

– Расскажите, что вы видите на каждом рисунке. Посчитайте эти предметы и запишите числа на числовых карточках. Что общего у предметов на каждом рисунке? (*Цвет.*)

– Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? Наводить порядок. Собрать предметы вместе по цвету.

3. Задание 3.

Развиваем мелкую моторику руки. Обводим рисунки по контуру, самостоятельно выбирая и называя цвет игрушек в каждом ряду.

4. Задание 4.

Педагог называет геометрические фигуры на коврике, рассказывает, как они расположены (в правом верхнем углу нарисован оранжевый треугольник, в правом нижнем углу нарисован зеленый прямоугольник и т.д.). После этого обсуждения аналогичные фигуры вырезаются и наклеиваются детьми на пустой квадрат, расположенный справа. Итогом работы является обсуждение полученного результата.

Занятие 4 (стр. 24–27, ч. 1).

Тема: Форма фигур.

Результат: классификация геометрических фигур по форме.

Форма: круг, квадрат, треугольник.

1. Задание 1.

– Расскажите, что вы видите, на рисунке. Сколько здесь фигур? Как девочка может навести порядок на столе? На какие группы она может разложить эти фигуры? По какому признаку? (*По форме.*)

– Сколько здесь треугольников, квадратов, прямоугольников, кругов, овалов? Запишите число фигур на числовых карточках. (Дети работают в соответствии с алгоритмами, данными в занятии 1, задание 1.)

– Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? Наводить порядок, раскладывать геометрические фигуры по форме.

2. Задание 2.

Учимся разбивать множества фигур по форме и цвету, пересчитывать их и записывать полученные числа. Порядок работы строим в соответствии с заданием в пособии.

3. Задание 3.

Продолжаем учиться узнавать и называть плоские геометрические фигуры по их общему виду, развиваем руку.

Работаем поочередно с каждой строкой.

Первая строка: расскажите, какие фигуры вы здесь видите. Обведите квадраты по контуру синим цветом. Выполните штриховку квадрата по заданным линиям синим цветом, расскажите, как идут линии на штриховке (сверху вниз), сделайте такую же штриховку во всех квадратах. Обведите круги по контуру красным цветом. Выполните штриховку круга по заданным линиям красным цветом, расскажите, как идут линии на штриховке (справа налево), сделайте такую же штриховку во всех кругах.

Вторая строка: расскажите, какие фигуры вы здесь видите. Обведите их по контуру. Чем они отличаются? (*Штриховкой.*) Если мы хотим сделать повторяющийся узор из этих квадратов, то как мы должны сделать штриховку на третьем квадрате? (*Слева направо.*) На четвертом? (*Сверху вниз.*) Продолжаем закономерность самостоятельно.

Занятие 5 (стр. 30–33, ч. 1).

Тема: Размер предметов.

Результат: классификация предметов по размеру.

1. Задание 1.

Разбиваем множества на классы по общему названию и по размеру и соотносим названные множества с числами.

2. Задание 2.

Разбиваем множества на классы по цвету и по форме.

3. Задание 3.

Развиваем мелкую моторику руки. Работаем поочередно с каждой строкой. Даем образец штриховки, обращаем внимание на одинаковое расстояние между штрихами и наклон. Выполняем штриховку тем же цветом, что и контур.

4. Задание 4.

Устанавливаем закономерность, узнавая и называя геометрические фигуры.

Занятие 6 (стр. 18–21, ч. 1).

Тема: Материал и назначение предметов.

Результат: классификация предметов по материалу и назначению.

1. Задание 1.

Учимся разбивать множества на классы по общему названию (игрушки, книги, коробки) и *по материалу* (пластмассовые предметы, бумажные предметы, деревянные предметы, фарфоровые предметы, металлические предметы). Пересчитываем предметы в каждой группе и записываем числа. Определяем тему занятия (наводим порядок, раскладывая предметы по заданным отличиям).

2. Задание 2.

Учимся разбивать множества на классы по цвету, назначению, материалу (верхняя строка – стекло, посуда, средняя строка – металл, посуда, нижняя строка – пластмасса, игрушки). Учимся ориентироваться на плоскости, называя «адрес» объекта в таблице-«домике».

3. Задание 3.

Развиваем мелкую моторику руки. Работаем поочередно с каждой строкой. Даем образец штриховки, обращаем внимание на одинаковое расстояние между штрихами и наклон. Выполняем штриховку другим цветом, чем...

4. Задание 4.

Продолжаем учиться разбивать множества на классы, обозначая каждый класс в виде замкнутой линии (диаграммы Эйлера–Венна). Учимся чертить по линейке, пересчитывать предметы и записывать числа.

Называем все найденные признаки предмета (сахарница большая, желтая, фарфоровая и это – посуда).

5. Задание 5.

См. аналогичные задания первых занятий.

Занятие 7 (стр. 42–45, ч. 1).

Тема: Сравнение чисел.

Результат: счёт предметов в пределах десяти, сравнение чисел с помощью слов *столько же, не столько же, больше, меньше*.

1. Задание 1.

Учимся сравнивать числа, располагая объекты парами: щенков – котенок, соединяя рисунки линиями. Вводим и используем в речи понятия *больше, меньше, столько же, не столько же*. Пересчитываем щенков и котят и записываем числа.

Выполняя это задание (сравнивая число щенков и котят), мы сначала работаем с верхним рисунком, пытаюсь пересчитать и сравнить число котят и щенят. Это сложно сделать. Нам надо подвести детей к выводу: предметы легко сравнивать, если располагаешь их попарно (они могут сделать этот вывод, так как до этого мы постоянно именно так сравнивали числа с помощью объектов-заместителей). Сегодня мы должны научиться делать это, попарно соединяя объекты на рисунке линиями. Рассматриваем нижний рисунок, видим, что на нем щенки и котята расположены практически попарно, соединяем их изображения линиями, возвращаемся к верхнему рисунку и, работая так же, сравниваем число щенков и котят. Далее при сравнении чисел мы всегда будем поступать именно так. Определяем тему занятия (сравнение чисел).

2. Задание 2.

Продолжаем учиться сравнивать числа, устанавливая соответствие между элементами множеств. При этом совершаем предметные действия, выкладывая перед собой столько кружков, сколько на рисунке зайчат, и столько квадратов, сколько на рисунке бельчат. После этого записываем числа на числовых карточках. Далее накладываем фигуры попарно одна на другую и делаем вывод, что одному кружку не хватает в пару одного квадрата, значит, кругов на один больше, чем квадратов, значит, число три на один больше, чем два. Зайчат на одного больше, чем бельчат.

3. Задание 3.

Развиваем мелкую моторику руки. Работаем поочередно с каждой строкой. Даем образец штриховки, обращаем внимание на одинаковое расстояние между штрихами и наклон. Выполняем штриховку другим цветом. Штриховка домика улитки не делается, обводится только его контур (завиток).

4. Задание 4.

Пересчитываем объекты по заданному числу.

Занятие 8 (стр. 48–51, ч. 1).

Тема: Целое и части.

Результат: устанавливаем связь между действием сложения чисел и операцией объединения предметных множеств.

1. Задание 1.

Продолжаем формировать представление о связи действия сложения чисел и операции объединения предметных множеств. Работаем по плану, заданному на прошлом занятии в задании 3. При этом вводим понятия *целое и часть*. Учимся объединять части в целое: рассматриваем рисунок и говорим о том, что мальчик из деталей (*частей*) собрал (сложил) скворечник (*целое*). Детали скворечника можно разбить на большие и маленькие. Пересчитываем детали (части) скворечника, выкладывая столько же больших кругов, сколько на рисунке больших деталей, столько же маленьких кругов, сколько на рисунке маленьких деталей. Собираем (складываем) их вместе. Находим общее число деталей. Делаем вывод: чтобы получить целое, надо сложить (собрать) его части. Определяем тему занятия.

2. Задание 2.

Учимся конструировать объекты по заданному образцу, при этом называем изображенные геометрические фигуры и наклеиваем их на листе (плоскости), комментируя свои действия так, как это было описано ранее.

3. Задание 3.

Работаем по заданию.

4. Задание 4.

Развиваем мелкую моторику руки. Работаем поочередно с каждой строкой. Выполняем штриховку по желанию. Даем образец штриховки, обращаем внимание на одинаковое расстояние между штрихами и наклон.

Занятие 9 (стр. 54–57, ч. 1).

Тема: Целое и части.

Результат: устанавливаем связь между действием вычитания чисел и операцией вычленения подмножества из множества.

1. Задание 1.

Учимся составлять простую задачу на вычитание, опираясь на модель задачи на вычитание (в виде числовых карточек). Устанавливаем связь между действием вычитания и операцией вычленения подмножества из множества, пользуясь понятиями *часть, целое*.

Сравниваем рисунки и числовые карточки. Рассказываем: «Было пять цветков земляники, это число отмечено на числовой карточке, потом вместо одного цветка появилась ягодка земляники, это показано с помощью зачеркнутой числовой карточки». Можно задать вопрос: «Сколько цветков земляники осталось?». Чтобы ответить на этот вопрос, выполняем дополнительное задание.

2. Задание 2.

Учимся составлять и решать задачи на сложение и вычитание с опорой на предметные рисунки, модели множеств и модели задач на вычитание и сложение (в виде числовых карточек). Последовательность работы описана в предыдущем задании и в занятии 15.

3. Задание 3.

Развиваем мелкую моторику руки.

4. Задание 4.

Продолжаем учиться сравнивать числа, устанавливая попарное соответствие между элементами множеств так, как это было описано ранее.

5. Задание 5.

Учимся конструировать объекты по заданному образцу, называя при этом геометрические фигуры (см. аналогичные задания).

Занятие 10 (стр. 2–5, ч. 2).

Тема: Числа один и два, цифры 1 и 2.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего чисел (один и два), называем числа по порядку, рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить число два.

На этом занятии и всех следующих, посвященных изучению чисел в пределах десяти, дети **впервые** знакомятся с **составом чисел из двух меньших и правилами получения следующего и предыдущего числа** (следующее число получается присчитыванием единицы к заданному числу, предыдущее число получается отсчитыванием единицы от за-

данного числа). Это занятие описано максимально подробно, чтобы в дальнейшем, на аналогичных занятиях, педагоги могли работать так же.

Последовательность работы.

1. Задание 1.

При работе с этим заданием дети должны сформулировать правила получения следующего и предыдущего числа. Если к одному присчитать (прибавить) один, то получится два; число один получается из числа два путем отсчитывания (вычитания) одного из двух. При этом необходимо сделать вывод, что число два (целое) состоит из одного и одного (частей). Рассматривая и сравнивая рисунки этого задания вместе с детьми, взрослый подводит их к выводу о том, что число два на один больше, чем один, число один на один меньше, чем два.

Просим детей рассмотреть два верхних рисунка, соединенных красной стрелкой, посоветоваться друг с другом и придумать **рассказ**, в котором будут слова **было, стало, осталось**. Дети рассказывают то, что они придумали, уточняют (если это необходимо). (*Медвежонок катался на велосипеде и встретил подружку. После этого медвежат стало двое.*) Воспитатель задает вопрос: Кто был первым? Какой по счету стала подружка? (*Второй.*)

Воспитатель: Получилась группа медвежат. Это – целое. А один медвежонок – это часть целого.

На основе этих же рисунков можно учиться придумывать и решать математические задачи.

Обращаем внимание на рисунок с числовыми карточками вверху страницы и объясняем, что на нем изображено. (*Собрали вместе одного медвежонка и еще одного.*) (*Сложили число медвежат.*)

Воспитатель: сколько всего их стало?

Разъясняем, что означает карточка с вопросом (на ней надо записать число, которое получилось, когда сложили один и один). Предлагаем детям найти это число, выкладывая перед собой предметы-заместители (счетные палочки, пуговицы и т.д.). Дети выполняют работу, комментируя свои действия вслух. (*Один да один будет два.*) После этого на числовой карточке с вопросом записывается с помощью точек, черточек и т.д. результат выполненного действия (две точки).

После этого ставим рядом числовые и цифровые карточки □ и □ ; □ и □ и говорим детям, что числа один и два можно обозначать значками-цифрами 1 и 2.

Далее работаем с рисунком внизу страницы.

– Слева два велосипеда, а справа – один. Что произошло? (*Одного не стало.*) Кто уехал? (*Один из медвежат.*)

– От двух отнять один – сколько осталось? Какое число больше? (*Два.*) На сколько? (*На один.*)

Пояснение. Выполняя задание 1, вы вместе с детьми составляли простые арифметические задачи, при этом сам термин *задача* не используется. Дети составляют **математический рассказ** (фактически, только **условие** задачи). Вопрос задает воспитатель.

– Как вы думаете, где художник мог увидеть таких медвежат?

– Переверните страницу. Кто герои нашего занятия? (*Медведи и другие животные.*) Что будем делать на занятии? (*Учиться их пересчитывать, рассказывать о них.*)

2. Задание 2.

– Пересчитаем медвежат: один, два. Сколько всего? (*Всего два.*) Пересчитайте слева направо. Кто первый? Кто второй? Обозначим порядок расположения медвежат с помощью чисел на карточках (*одна точка – первый по порядку, две точки – второй по порядку*). Как из числа один получить число два? (*К одному надо добавить один.*) Располагаем под числовыми цифровые карточки.

3. Задание 3.

Продолжаем развивать мелкую моторику руки. Учимся узнавать и **называть** печатные арабские цифры.

Рассказываем, что там, где цифра 1, нужно выполнять штриховку вертикально.

– Рассмотрим 1-й рисунок медвежонок. Покажите, где встретилась цифра 1. Каким цветом будем штриховать?

– Обведите по контуру этим цветом все фрагменты рисунка с цифрой 1.

– Как будем штриховать? (*Вертикально.*) Сделайте штриховку.

– Покажите, где на этом рисунке встретилась цифра 2. Какой цвет нам предлагают? Обведите по контуру все фрагменты рисунка с цифрой 2.

– Как будем штриховать? (*Горизонтально.*) Выполняем.

Так же работаем с ристр. 2 (*второй медвежонок*).

4. Задание 4.

– А этих медведей где увидел художник? (*В лесу.*) Чем они занимаются?

– Сколько всего животных? (*Два.*) Что у них общего? (*Они медведи.*)

– На какие группы их разделим? (*На больших и маленьких.*) Сколько больших? (*Один.*) А маленьких? (*Один.*)

– Заполним числовые карточки □ и □.

– Сколько всего на рисунке медведей? Сколько медвежат? (*Всех медведей – два, медвежат – один.*) Заполним карточки: □ и □. Сравним числа. Кого меньше – медведей или медвежат? На сколько? (*На один.*) Так же сравниваем число взрослых медведей и медвежат.

Подведение итогов.

– Вам понравилось занятие? Что нового узнали? Какие животные нам встретились на занятии? С какими цифрами познакомились? Покажите цифру 1 и цифру 2. Положите рядом с каждой цифрой нужную числовую карточку.

– Рисунки каких животных наклеивали? Кто первый слева? Кто второй слева? Кто первый справа? Второй справа?

Занятие 11 (стр. 8–11, ч. 2).

Тема: Число три, цифра 3.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего чисел (два и три), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах трёх), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах трёх.

Работа на этом занятии строится по аналогии с занятием 10.

Последовательность работы.

1. Задание 1.

Просим детей посмотреть на рисунки и предположить, чем сегодня будем заниматься. (*Будем учиться считать, рассказывать о числе три, узнаем новую цифру и т.д.*)

– Расскажите, что вы видите на первой картинке? Сколько негрятят? Покажите на числовой карточке число два. Придумайте рассказ по второй картинке. Кто взобрался на макушку пальмы? Сколько обезьян вы видите на ней? Покажите это число на карточке. Сколько всего персонажей стало на картинке? (*Три, трое.*) Запишите число на карточке.

– Как получилось число **три**? (*К двум прибавили один.*)

– Из каких чисел состоит число **три**? (*Два и один.*) Значит, чтобы получить три, надо к двум прибавить один. (Дети должны прийти к выводу: число три (целое) состоит из частей – одного и двух, двух и одного.)

– Кого на картинке больше: всех персонажей или негрятят? На сколько больше? Всех персонажей или обезьян? На сколько больше? Значит, число три больше двух на один, а два меньше трех на один. Число три больше одного на два, а один меньше трех на два.

– Кого из персонажей художник нарисовал на картинке третьим? (*Обезьяну.*)

– Составьте рассказ по картинкам внизу страницы. Сколько всего бананов было у мартышки? Сколько осталось?

Дети должны прийти к выводу: число два получается из числа три путем отсчитывания (вычитания) одного из трех; число три на один больше, чем два, число два на один меньше, чем три.

Сопоставляем числовую и цифровую карточки.

2. Задание 2.

Закрепляем представление о составе чисел два и три.

Просим детей рассказать, кто изображен на рисунке. (*Изображены трое животных.*) На какие группы их можно разбить? (*Обезьяны и лев.*)

Предлагаем детям самостоятельно заполнить числовые карточки, а затем проверить. Во время проверки обязательно проговариваем еще раз состав числа три (два да один будет три).

Дополнительное задание (с голубой точкой) выполняем фронтально после диалога педагога и детей. Выясняем, что **все** животные на рисунке – это целое, **трое** животных. Обезьяны – это часть всех животных (*две*). Часть меньше целого, делаем вывод, что два меньше трех. Рисуем точки на числовых карточках и сравниваем числа, соединяя точки попарно. Подтверждаем, что три больше двух, два меньше трех на один. Так же работаем со вторым рисунком.

3. Задание 3.

Продолжаем развивать мелкую моторику руки. Учимся узнавать и называть печатные арабские цифры.

Предлагаем детям обвести линии на рисунке в соответствии с данными ранее рекомендациями. Обводим по контуру рисунки в соответствии с выбранным ребенком цветом. После того как линии на рисунке обведены, начинаем выполнять штриховку, обращая внимание на образцы штриховок под номерами 1, 2, 3. Дети комментируют свои действия (см. занятие 21, задание 3).

4. Задание 4.

Предлагаем рассмотреть рисунок и уточнить, кто на нем изображен.

– Давайте посчитаем животных по порядку: кто первый, второй, третий? Предлагаем отобразить на карточках порядковый номер каждого животного с помощью точек.

– Сколько здесь всего животных?

Называем предыдущее и следующее число: число один является предыдущим для числа два, число два – следующим за числом один, число два – предыдущее для числа три и т.д.

Подведение итогов. Просим ребят рассказать, чем они сегодня занимались, что им понравилось больше всего, что получилось и с чем они не совсем хорошо справились, в какой помощи нуждаются.

Занятие 12 (стр. 14–17, ч. 2).

Тема: Число четыре, цифра 4.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа (три и четыре), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах четырёх), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах четырёх.

Это занятие строится по аналогии с занятием 10.

Последовательность работы.

1. Задание 1.

Просим детей посмотреть на картинки в тетради и сказать, чем мы сегодня займемся. (*Будем учиться считать, рассказывать о числе четыре, узнаем новую цифру и т.д.*)

– Рассмотрите картинки, расположенные в верхней части страницы. Сколько рыб изображено на левом рисунке? (*Три.*) А на правом? (*Четыре.*) Придумайте рассказы со словами *было, стало*. Заполните числовую карточку.

Работая с этим заданием, дети должны построить рассказ: число **четыре** (целое) состоит из частей – чисел **три** и **один**, если к **трем** присчитать (прибавить) **один**, то получится **четыре**.

– Рассмотрите две нижние картинки. Придумайте рассказ со словами *было, осталось*. Заполните числовую карточку.

От детей ожидается рассказ о том, что число **три** получается из числа **четыре** путем отсчитывания (вычитания) одного; число четыре на один больше, чем три, число три на один меньше, чем четыре. Соотносим числовые и цифровые карточки.

2. Задание 2.

Развиваем представления о составе числа четыре, вспоминаем о способах разбиения множества на классы по общему названию, по цвету, по направлению движения.

Предлагаем детям рассказать, что они видят на картинке: один морской конек, одна рыба, один краб, одна медуза – обобщаем: *всего четыре*. Значит, число *четыре* состоит из чисел *один, один, один и один* (классификация по общему названию). Заполняем числовые карточки.

– Рассмотрим среднюю картинку: кто на ней изображен? (*Рыбы.*) По каким признакам можно разбить рыбок на группы? (*По цвету.*) Значит, число четыре состоит из *одного и трех*. Заполните числовые карточки.

– Что вы можете сказать о рыбах, нарисованных на последней картинке? (*Их четыре, они движутся в разных направлениях.*)

– По какому признаку их можно разбить на группы? (*По направлению движения; две и две.*) Значит, число четыре можно составить из двух частей: *два и два*. Заполните числовые карточки.

3. Задание 3.

Продолжаем развивать мелкую моторику руки. Учимся *узнавать* и *называть* печатные арабские цифры.

Обводим линии на рисунке в соответствии с данными ранее рекомендациями. После того как линии на рисунке обведены, начинаем выполнять штриховку, комментируя свои действия, называя записанные цифры.

3. Задание 4.

Предлагаем рассмотреть картинку.

– Кто изображен?

– Давайте попробуем пересчитать животных по порядку и присвоить им номера (порядковые числительные) **первый, второй, третий, четвертый**. Сколько здесь всего животных? Кто первый? Кто второй? Кто третий? Кто четвертый? Кто перед кем? Кто следующий? Кто предыдущий?

Называем предыдущее и следующее число: число один является предыдущим для числа два, число два – следующим за числом один, число два – предыдущее для числа три и т.д.

– Обозначьте на числовой карточке порядковый номер каждого животного.

Подведение итогов. Расскажите, как вы научились составлять число четыре, из каких частей оно состоит. Как можно определить порядок расположения предметов в ряду, каким способом можно посчитать? Приходилось ли вам пользоваться порядковым счетом в играх?

Занятие 13 (стр. 26–29, ч. 2).

Тема: Число пять, цифра 5.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа (четыре и пять,), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах пяти), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах пяти.

Это занятие является аналогичным занятию 10.

Последовательность работы.

1. Задание 1.

Просим детей сделать предположения, чем сегодня будем заниматься. (*Будем рассказывать о числе пять, познакомимся с новой цифрой.*)

Работая с этим заданием, дети должны прийти к выводу: число **пять** (целое) состоит из частей – чисел *четыре* и *один*, если к *четырем* при считать (прибавить) *один*, то получится *пять*; число *четыре* получается из числа *пять* путем отсчитывания (вычитания) одного; число пять на один больше, чем четыре, число четыре на один меньше, чем пять.

Учимся придумывать математические рассказы и отвечать на заданные вопросы. Сопоставляем числовую и цифровую карточки. Эта работа проводится так же, как это показано в комментариях к занятию 21.

2. Задание 2.

Работаем по плану, данному в пособии.

Рассказываем, что детей на рисунке можно пересчитать по порядку и присвоить им номера (порядковые числительные) *первый, второй, третий, четвертый, пятый*.

Называем предыдущее и следующее число (см. работу с заданием 2 в занятии 10). Результатом работы являются заполненные числовые карточки. Усложняем задание: просим посчитать детей, изображенных на картинке, в обратном порядке.

3. Задание 3.

Продолжаем развивать мелкую моторику руки. Учимся *узнавать* и *называть* печатные арабские цифры.

Обводим линии на рисунке в соответствии с данными ранее рекомендациями. После того как линии на рисунке обведены, начинаем выполнять штриховку, комментируя свои действия. Называем записанные числа, соединяем части фигур с записанным числом с соответствующей цифровой карточкой, выполняем заданную штриховку.

4. Задание 4.

Формируем представление о составе числа пять из двух меньших чисел, вспоминаем о способах разбиения множества на классы (выбираем признак, по которому разбиваем игрушки на группы: *форма, цвет, качество* и др.). Приходим к выводу: число пять можно разбить на три и два, четыре и один.

Задаем вопрос: Чего меньше на каждом рисунке: елочных игрушек или шариков? На сколько?

5. Задание 5.

Вырезаем заданные мерки и поочередно измеряем с их помощью длину нарисованной дороги. При этом точно совмещаем начало мерки с началом дороги (начинать можно как слева, так и справа), отмечаем карандашом конец мерки, затем передвигаем мерку, совмещая ее начало со сделанной отметкой и так до тех пор, пока *дорога* не будет измерена. Для удобства можно дополнительно использовать фишки или отмечать значками на бумаге, сколько раз мерка уместилась на измеряемом объекте (*дороге*). Пересчитываем количество фишек (*значков*) и полученное число записываем на числовую карточку. Так же работаем со второй меркой.

Это задание обязательно выполняется в парах с объяснением и проверкой.

Подведение итогов. Что интересного и полезного вы узнали на занятии? Чему вы научились? Какими знаниями хотели бы поделиться?

Занятие 14 (стр. 44–47, ч. 2).

Тема: число шесть, цифра 6.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа (пять и шесть), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах шести), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах шести.

Это занятие строится по аналогии с занятием 10.

Занятие 15 (стр. 48–51, ч. 2).

Тема: Длина, ширина, высота, толщина предметов.

Результат: измеряем и сравниваем размеры предметов с помощью заданных мерок.

На этом занятии мы учимся измерять длину с помощью заданных мерок. Как всегда в занятии, посвященном измерению величин, мы повторяем правило о взаимосвязи выбранной мерки и полученной меры.

Последовательность работы.

Задание 1. Отвечая на вопрос пособия, отмечаем, что белка и бельчонок режут отрезки ткани равной длины, но у белки части ткани длиннее, а у бельчонка короче.

– Как вы думаете, у кого из них получится больше частей?

Проверяем свои предположения с помощью практических действий: берем заготовленную заранее бумажную полоску, длина которой равна длине отрезков ткани на рисунке, и две бумажные полоски, равные меркам белки и бельчонка, измеряем длинную полоску с помощью мерок. Можно воспользоваться фишками, которые откладываем каждый раз, как приложили мерку. Затем подсчитываем их количество, называем число и записываем на числовой карточке. Сравниваем числа и делаем вывод, что у бельчонка получилось больше частей, потому что у него отрезанные части ткани короче, чем у белки. Проговариваем правило о взаимосвязи мерки и меры.

Задание 2. Измеряем предметы на рисунке с помощью заранее заготовленных бумажных полосок одинаковой длины (по 10 см). Прикладываем полоску под нарисованным предметом, совмещая начало предмета с началом полоски. Отмечаем конец предмета чертой на полоске, обрезаем или загибаем полоску в месте отметки, сравниваем ее длину с длиной прямоугольников (коробок) на рисунке и определяем, может ли предмет поместиться в коробке. Если предмет помещается в коробке, то соединяем его с этой коробкой.

Задания 3, 4. Измеряем длину или ширину предметов на рисунках с помощью мерок, которые даны на стр. 50. Делаем выводы о взаимосвязи выбранной мерки и полученной меры.

Задания 5, 6. Повторяем и закрепляем представления о составе чисел три, четыре и шесть.

Подведение итогов. Что интересного и полезного вы узнали на занятии? Чему вы научились? Какими знаниями хотели бы поделиться?

Занятие 16 (стр. 26–29, ч. 2).

Тема: Счёт двойками и тройками.

Результат: отсчитываем числа в пределах шести, рассказываем, из каких меньших натуральных чисел их можно составить.

Последовательность работы.

Задание 1.

– Посчитаем количество бананов у каждой мартышки. По сколько их? (*По шесть.*)

– Отсчитаем бананы на завтрак маленькой мартышке. (Уточняем, что ей на завтрак нужно два банана. Можно взять цветные карандаши и обвести каждые два банана (пару) карандашом определенного цвета.)

– Сколько получилось пар (двоек)? (*Три.*)

– Сколько маленьких мартышек можно накормить шестью бананами? (*Трех.*)

– Отсчитаем бананы на завтрак взрослой мартышке. (Уточняем, что ей на завтрак нужно три банана. Возьмем цветные карандаши и обведем каждые три банана карандашом определенного цвета.)

– Сколько получилось троек? (*Две.*)

– Сколько взрослых мартышек можно накормить шестью бананами? (*Двух.*)

Задание 2. Заполняем числовые карточки по заданным рисункам и делаем вывод о том, сколько раз по два и по три банана содержится в связке из шести бананов.

Задание 3. Обводим контуры пальмы. Вырезаем мерки (части ствола), накладываем мерки на ствол, результаты измерения записываем на числовых карточках. Рассказываем, какая мерка длиннее, какая ко-

роче, какая мера больше, какая меньше, устанавливаем связь между меркой и мерой, подсчитываем число частей в стволе пальмы и в каждой мерке, делаем вывод, сколько раз в числе **шесть** содержится число **два** и число **три**. Делаем штриховку в соответствии с цифровыми карточками.

Задание 4. Выполняем в соответствии с заданием в пособии.

Занятие 17 (стр. 58–61, ч. 2).

Тема: Число семь, цифра 7.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа (шесть и семь), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах семи), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах семи.

Это занятие строится по аналогии с занятием 10.

Занятие 18 (стр. 64–67, ч. 2).

Тема: Повторение изученного.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа, называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах семи), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах семи.

Последовательность работы.

Задание 1.

Просим детей назвать число на числовой карточке, соответствующей верхней полке, а затем обвести на полке столько же игрушек, отсчитывая их вслух. Работа со второй полкой выполняется самостоятельно.

Задание 2.

Работа выполняется фронтально (всей группой) в соответствии с заданием пособия. Задание читает и разъясняет педагог.

Задание 3.

Педагог читает и разъясняет задание. Затем работа выполняется детьми самостоятельно в парах с последующей проверкой.

Задание 4.

Педагог читает и разъясняет задание. Показывает детям образец работы и затем просит их выполнить 1–2 рисунка по выбору.

Занятие 19 (стр. 8–11, ч. 3).

Тема: число восемь, цифра 8.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа (семь и восемь), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах восьми), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах восьми.

Проводится по аналогии с занятием 10.

Последовательность работы.

Задание 1.

– Рассмотрите рисунки. Чем они отличаются? Придумайте рассказы со словами **было, стало, осталось**.

– Заполните числовые карточки. Расскажите, как получилось число **восемь**. А число **семь**?

Эта работа обязательно сопровождается предметными действиями. Сопоставляем числовые и цифровые карточки (см. работу с заданием 1 в занятии 10).

Задание 2.

– Сосчитайте птиц слева направо. Сколько всего птиц? Кто первый? Кто второй? Кто третий? Кто четвертый? Кто пятый? Кто шестой? Кто седьмой? Кто восьмой? Кто за кем? Кто перед кем? Кто следующий? Кто предыдущий? Заполните карточки.

– Сосчитайте птиц в обратном порядке.

Называем для каждого заданного на числовой карточке числа предыдущее и следующее: число один является предыдущим для числа два, число два – следующим за числом один, число два – предыдущее для числа три и т.д. Работаем по плану, заданному в пособии.

Задание 3. Выбираем цвет, обводим по контуру и дорисовываем все большие грибы, затем – все маленькие. В конце работы сопоставляем числовые и цифровые карточки.

Задание 4. Выполняя это задание, рассказываем, чем похожи и чем отличаются каждые два стоящих рядом гриба, определяем таким образом закономерность и дополняем ее. Называем грибы и пользуемся словами **высокий, низкий, выше, ниже**.

Задание 5. Разбивая попугаев на группы (по размеру (1+7), по цвету (2+6), по месту (3+5), по повороту тела (4+4), рассказываем о составе числа восемь. Сравниваем числа на числовых карточках с помощью рисунка (графа).

Подведение итогов. Понравилось ли вам занятие? Что узнали нового? Выполнение какого задания не показалось трудным? Что показалось трудным? Как можно с этим справиться?

Занятие 20 (стр. 14–17, ч. 3).

Тема: Повторение изученного.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа, называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах восьми), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах восьми.

Последовательность работы.

Задание 1.

– Рассмотрите рисунки. Из каких геометрических фигур составлены деревья?

– Посчитайте, сколько квадратов, треугольников, кругов и овалов использовал художник. Заполните карточки.

Задание 2. Называем для каждого числа следующее и предыдущее (отвечаем на вопросы: Какое число идет за числом ...? Какое число стоит перед ...? Назови соседей числа ...).

Соедините с помощью линейки точки по порядку. Какая фигура у вас получилась? Назовите цифры, которыми обозначены числа. Обязательно обращаем внимание на то, как правильно работать с линейкой и карандашом.

Задание 3. Учимся ориентироваться в таблице, называя «адреса» объектов.

– Рассмотрите рисунок. Расскажите, кто живет в доме.

– Сколько жильцов на первом этаже? (1 и 3. Всего 4.) Сколько еще надо поселить? (Три, потому что на числовой карточке справа от домика изображено число семь.)

– Сколько жильцов на втором этаже? (5 и 1. Всего 6.) Сколько еще надо поселить? (Два, потому что на числовой карточке справа от домика изображено число восемь.)

Предлагаем детям вырезать карточки внизу страницы и наклеить их.

Задание 6.

– Какие геометрические фигуры изображены на рисунке? Сколько их? Разбейте на группы 7 фигур: по размеру (1+6), форме (2+5), цвету (3+4).

С помощью рисунка и моделей из числовых карточек можно составить четыре арифметических рассказа (два на сложение и два на вычитание с числами 7, 5, 2). В дополнительном задании детям предлагается самостоятельно придумать задачи с двумя другими тройками чисел: 7, 6, 1 и 7, 3, 4.

Подведение итогов. Расскажите, чем занимались на занятии. Что узнали нового, а что повторили? Чем хотели бы заняться в следующий раз?

Занятие 21 (стр. 20–23, ч. 3).

Тема: Число девять, цифра 9.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа (восемь и девять), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах девяти), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах девяти.

Это занятие проводится по аналогии с занятием 10 и всеми последующими занятиями, где вводятся новое число и цифра.

Последовательность работы.

Задание 1.

– Расскажите, что изображено на рисунках. Придумайте рассказы к рисункам со словами **было, стало, осталось**. Расскажите, как получилось число **девять**. Как получилось число **восемь**? Запишите ответы на числовых карточках.

– Ответьте на вопросы: *Восемь и один – сколько вместе? А один и восемь? От девяти отнять один – сколько осталось?* Сопоставляем числовые и цифровые карточки.

Задание 2.

– Каких насекомых изобразил художник? Сосчитайте, сколько их всего.

– Сосчитайте насекомых по порядку и обозначьте числа на карточках.

– Ответьте на вопросы: *Кто первый? Кто второй? Кто третий? ... Кто девятый? Кто за кем? Кто перед кем? Кто следующий? Кто предыдущий?*

– Назовите насекомых в обратном порядке. Посчитайте насекомых в обратном порядке. Назовите цифры, которыми обозначены числа.

Задание 3.

– Что вы видите на картинках? Расскажите, где находится кошка на каждом рисунке. Используйте слова: **слева, справа, сверху, внизу, за, над, под, из-за.**

Задание 5.

– Сосчитайте бабочек. По каким признакам их можно разбить на группы? Заполните карточки недостающими числами. Расскажите, как вы узнали, какое число нужно написать на карточке. (При рассказе дети опираются на знания состава числа 9.)

– Кого меньше: больших насекомых или маленьких? На сколько меньше? (Чтобы ответить на эти вопросы, дети попарно соединяют линиями на рисунке больших и маленьких бабочек.)

Занятие 22 (стр. 26–29, ч. 3).

Тема: Повторение изученного.

Результат: составляем математические рассказы с числами в пределах девяти.

Основная цель этого занятия – дальнейшее развитие умения составлять математические рассказы.

Обратите внимание, что ранее при составлении таких рассказов мы давали опору в виде рисунка, на котором можно было пересчитать и данные, и искомые числа. Основная цель такой работы – *составлять рассказ и отвечать на вопрос, поставленный воспитателем.* Теперь учебная задача усложняется: дети должны будут под руководством педагога и составлять рассказ, и находить ответ на поставленный вопрос, оперируя с числами «в уме», опираясь на знание таблицы сложения и вычитания.

Последовательность работы.

Задание 1. Учимся составлять математический рассказ, где заданные числа складываются. Опорой служит рисунок, на котором не указано число, которое должно получиться. Рассматриваем рисунок, объясняем его отличие от тех рисунков, что были раньше. Здесь можно пересчитать число игрушек, которые укладывает в коробку один клоун (то, что он именно кладет, а не достает игрушки, указано красной стрелкой), число игрушек, которые кладет второй клоун, можно узнать по числовой карточке, а вот то, сколько игрушек они вместе положат в коробку, на рисунке не указано, это число надо узнать самостоятельно, вспомнив, сколько будет шесть да три вместе. Дети еще раз рассказывают: в коробку положили сначала три игрушки, а потом еще шесть.

Воспитатель: Сколько всего игрушек стало?

Дети отвечают на этот вопрос, мысленно складывая числа 3 и 6, заполняют числовую карточку со знаком вопроса. После этого можно выбрать соответствующую цифровую карточку из предложенных воспитателем.

Задание 2. Учимся составлять рассказ на вычитание с опорой на рисунок, на котором не указано искомое число. Дети рассказывают, что в коробке было 9 игрушек (это число записано на коробке), из коробки достали 5 игрушек. Воспитатель спрашивает, сколько игрушек осталось в коробке. Дети находят ответ на вопрос, мысленно вычитая числа, заполняют числовую карточку, подбирают цифровую.

Задание 3. Придумываем два аналогичных рассказа и находим ответы на поставленные вопросы.

Задание 4. Задаем детям вопрос: чего на рисунке больше? Рассказываем, что мячи и коробки занимают приблизительно одно и то же место. После этого пересчитываем мячи, записываем результаты счета на числовых карточках, проговариваем, какое число больше, а какое меньше, а затем находим, на сколько больше или меньше, соединяя точки на числовых карточках попарно.

Делаем вывод, что хотя кажется, что мячей и коробок поровну, потому что каждый мяч меньше, чем каждая коробка, число мячей больше, чем число коробок.

Подведение итогов. Понравилось вам занятие? Что запомнилось больше всего? Какими знаниями вы хотели бы поделиться с другими?

Занятие 23 (стр. 30–31, ч. 3).

Тема: Повторение изученного.

Результат: составляем математические рассказы с числами в пределах девяти.

Последовательность работы.

Задание 1. Придумываем рассказы по рисункам и находим ответы на поставленные вопросы. Работаем так же, как в предыдущем занятии.

Задание 2.

– Кто изображен на картинке? Сколько всего птиц? Сколько каких?

Разбиваем птиц на группы. Заполняем числовые карточки и рассказываем о составе числа 9.

Задание 3. Даем названия, начиная с внешнего (зеленого) овала. Все животные внутри зеленой линии – это птицы. Внутри синей линии – домашние птицы, внутри красной – курица. Делаем вывод: курица – это домашняя птица.

Подведение итогов. Чем понравилось занятие? Что узнали нового? Что хотели бы узнать еще?

Занятие 24 (стр. 32–35, ч. 3).

Тема: Число десять, запись числа десять.

Результат: рассказываем правило получения следующего и предыдущего числа (девять и десять), называем числа по порядку (отрезок натурального ряда чисел в пределах десяти), рассказываем, из каких меньших натуральных чисел можно составить числа в пределах десяти.

Проводится аналогично занятию 21 и всем последующим занятиям, где вводится новое число. Новым в данном случае является только то, что для обозначения этого числа нужно две цифры.

Последовательность работы.

Задание 1.

– Рассмотрите картинки. Сосчитайте животных на левой картинке, сосчитайте, сколько их на правой. Придумайте рассказ со словами *было, стало, осталось*. Запишите ответ на числовой карточке. Как получилось число десять?

– Рассмотрите цифровую карточку, на которой записано число десять. Сколько на ней цифр?

По такому же принципу работаем со следующими рисунками на этой странице.

Задание 2.

– Каких животных вы видите на картинке? Сосчитайте животных по порядку слева направо. Заполните числовые карточки.

Далее отвечаем на вопросы, предложенные в задании.

– Назовите животных в обратном порядке. Сосчитайте животных в обратном порядке: десятый, девятый ...

Задание 3. Учимся ставить себя на место изображенных объектов и мысленно поворачивать объекты в пространстве. Улитка должна на нижнем рисунке повернуться «лицом» и стоять справа от девочки, а собака должна повернуться спиной и стоять слева. Это очень трудное задание, и оно может быть выполнено детьми только после инсценирования ситуации с помощью игрушек или после непосредственного участия детей в инсценировании.

Задание 4. Разбиваем животных на группы: морские – сухопутные животные (1+9), с колокольчиком – без колокольчика (2+8), большие – маленькие (3+7), серые – не серые (4+6), грустные – веселые (5+5). (Здесь возможны и другие варианты классификации, например, домашние – дикие, с листком в лапе – без листка и т.д.) Заполняем карточки числами и рассказываем о составе числа 10. Сопоставляем числовые и цифровые карточки.

Подведение итогов. Что нового вы сегодня узнали? С каким числом познакомились? Что получилось на занятии лучше всего? Какое задание показалось трудным и почему? Как вы собираетесь справиться с трудностями?

Занятие 25 (стр. 44–47, ч. 3).

Тема: Повторение изученного.

Результат: составляем математические рассказы с числами в пределах девяти.

Последовательность работы.

Задание 1.

– Расскажите, что вы видите на рисунке. Назовите все игрушки.

– Посчитайте игрушки, которые лежат в коробке. Сколько их? Заполните карточку.

– Посчитайте игрушки, которые лежат не в коробке, а снаружи. Сколько их? Заполните карточку.

– Сравните число игрушек внутри коробки и снаружи. Каких игрушек больше и на сколько больше? Каких игрушек меньше и на сколько меньше? Поставьте рядом числовые и цифровые карточки.

Задание 2. Учимся составлять математические рассказы, используя вопросы: *Сколько стало? Сколько забрали? Сколько добавили?*

Задание 3. Сначала обводим все головки у птичек и дорисовываем последнюю; затем обводим все клювы, дорисовываем третий и четвертый; обводим глаз, дорисовываем глаза у трех птичек. Далее обводим тельца у всех птичек и т.д. При обводке по контуру обращаем внимание на количество клеточек, которые занимают круг и овал; плавное движение карандаша. При прорисовке других деталей комментируем исходное положение карандаша: нижний угол клеточки, середина клетки и т.д.

Задание 5.

– Назовите все геометрические фигуры, из которых составлена мозаика.

На рисунке встречаются фигуры, названий которых ребенок не знает. В этом случае отталкиваемся от известных нам названий: часть круга, треугольник с вырезанной частью.

– Расскажите, в какой части мозаики расположена каждая из фигур.

– Наклейте недостающие части. Расскажите, в какой части мозаики вы будете вклеивать недостающие фигуры.

Подведение итогов. Чем вам понравилось сегодняшнее занятие? Какие задачи вы сегодня решали? Какие другие задания выполняли? Что оказалось для вас трудным, а с чем справились без труда?

Занятие 26 (стр. 50–53, ч. 3).

Тема: Повторение изученного.

Результат: составляем математические рассказы с числами в пределах девяти.

Последовательность работы.

Задание 1.

– Расскажите, какого числа недостает на каждой пустой карточке.

– Из каких чисел состоит число пять? Какое число получится, если к двум прибавить два? Какое число нужно добавить к пяти, чтобы получилось число восемь? Сколько нужно добавить к трем, чтобы получилось число девять? Числа обозначаем точками.

Задание 2. Учимся составлять математические рассказы. Формулируем вопросы: *Сколько добавили? Сколько осталось?*

Задание 3. Находим рядом с числовой карточкой изображение геометрической фигуры, называем ее, подсчитываем число таких фигур, заполняем числовую карточку. После этого сравниваем числа на числовых карточках с помощью рисунка (графа), устанавливая попарно соответствие между точками. Рассказываем, на сколько одно число больше или меньше другого, как сделать так, чтобы чисел стало поровну. Подбираем к числовым карточкам соответствующие цифровые.

Задание 4. Работаем по обычному алгоритму (см. задание 3, занятие 56). В данном задании к обводке и дорисовке фигур добавляется штриховка. Обращаем внимание на направление штриховки.

Подведение итогов. Чем вам понравилось сегодняшнее занятие? Какие числа вы сегодня сравнивали? Какие другие задания выполняли? Что оказалось для вас трудным, а с чем справились без труда?

Занятие 27 (стр. 56–59, ч. 3).

Тема: Повторение изученного.

Результат: составляем математические рассказы с числами в пределах девяти.

Последовательность работы.

Просим детей посмотреть на рисунки и предположить, чем сегодня будем заниматься.

Задание 1.

– Кто изображен на рисунке? Посчитайте, сколько детей изобразил художник.

– По каким признакам можно разбить на группы 10 детей (9 и 1, 8 и 2, 7 и 3, 6 и 4, 5 и 5). Сколько групп у вас получилось?

– С помощью рисунка и моделей из цифровых карточек составьте четыре математических рассказа (два на сложение и два на вычитание с числами 10, 7, 3).

В дополнительном задании детям предлагается самостоятельно придумать рассказы с другими тройками чисел.

Задание 2.

– Рассмотрите рисунок. Людей каких профессий изобразил художник? Соедините их линией с нужными предметами.

Задание 3. Работаем по обычному алгоритму. Обращаем внимание на направления штриховки предметов верхнего ряда.

Задание 4. Учимся составлять математические рассказы и отвечать на поставленные вопросы: Сколько стало? Сколько добавили?

– В каких случаях ставится вопрос «Сколько стало?»? (*Когда нужно сложить числа.*)

– В каких случаях ставится вопрос «Сколько добавили?»? (*Когда нужно вычесть числа.*)

Подведение итогов. Чем вам понравилось сегодняшнее занятие? О каких профессиях рассказывали? Какие числа вы сегодня сравнивали? Какие другие задания выполняли? Что оказалось для вас трудным, а с чем справились без труда?

Занятие 28 (стр. 64–67, ч. 3).

Тема: Тестирование детей.

Последовательность работы.

Задание 1. Записываем пропущенные числа на карточках любыми условными знаками.

Задание 2. Соединяем числа и цифры.

Задание 3. Дети считают число предметов на каждом рисунке, заполняют числовые карточки, сравнивают числа, соединяя точки на карточках попарно, при этом они обводят или выделяют цветом «лишние» точки.

Задание 4. Заполняем числовые карточки, показывая состав чисел на верхней карточке.

Задание 5. Заполняем числовые карточки, показывая состав числа, заданного предметным множеством.

Задание 6. Устанавливаем и продолжаем закономерность, раскрашивая фигуры. Требовать от детей, чтобы они дорисовали ряд, не следует.

Примечание. На стр. 68–71 предлагаются задания в прописи, которые педагог использует по своему усмотрению в течение всего периода работы по ч. 3 пособия.